

EDITORIAL

رئيس مجلس الإدارة
المهندس. عصام شموط

مسافرنا الأعزاء

يسعدني أن يتجدد لقايتي بكم على صفحات مجلة «المسافر» لتواصل معاً ونطلعكم على ما نقوم به من جهود لتقديم أفضل الخدمات إليكم ولنتعرف على متطلباتكم ومقترحاتكم من أجل تطوير خدماتنا وتسهيل سفركم وكي نجعل من رحلاتكم على متن خطوطنا رحلة ممتعة، سعيدة ومريحة..

أود أن أهنئكم بصورة خاصة بحلول شهر رمضان المبارك شهر الصوم والعبادة ومكارم الأخلاق، آملاً أن يحمل لكم وبلدنا سورية وللعالم جميعاً الخير والسلام.. وسيكون لدى أجنحة الشام برامج مميزة وخدمات خاصة احتفاء بالشهر الفضيل.. الحقيقة أن أجنحة الشام للطيران قد شهدت في الآونة الأخيرة نشاطات وتطورات عديدة، كما شهدت ازدياداً في معدلات التشغيل السابقة حيث من المخطط أن تزداد وتتسع خارطة رحلاتنا، بإذن الله، لتغطي محطات جديدة تلبي احتياجاتكم وتحقق طموحاتكم.

وبفضل الله أولاً ثم ولأنكم لنا طوال الفترة الماضية، فقد استطعنا أن نستمر بقوة وأن نصل إلى عدد من المحطات الجديدة التي أضيفت مؤخراً على خارطة رحلاتنا وأهمها دبي، الرياض، جدة عبر مطار الكويت، بالإضافة إلى محطات دول شرق آسيا مثل كوالالمبور، شنغهاي، بكين، بانكوك، سنغافورة وغيرها عبر مطار طهران الدولي، وبذلك استطعنا أن نوفر الجهد والعناء عن مسافرينا لتلك المحطات من خلال سفرهم المباشر من مطار دمشق الدولي إلى الوجهات المذكورة وبالتعاون مع كبرى شركات النقل الجوي العالمي.

لقد انتهجت أجنحة الشام للطيران خطة لزيادة عدد طائراتها وتحديث أسطولها كي توفر لمسافريها المزيد من الراحة والرفاهية، ذلك بالإضافة إلى الجهود المخلصة للعاملين في الشركة، مما كان له الأثر الأكبر على تأكيد مكانة أجنحة الشام للطيران كناقل وطني متميز يعترف به كل سوري أينما كان.

وأود أن أؤكد لكم بأن أجنحة الشام للطيران ستتابع مسيرتها ليس كناقل وطني نعترف به فحسب بل كشريك استراتيجي يعمل ويتعاون مع الجميع لخدمة المجتمع السوري بكافة مناحيه الاقتصادية والاجتماعية والفنية والرياضية والثقافية، والتي انعكست وتنعكس في رعاية الشركة للعديد من النشاطات والفعاليات الوطنية، الرياضية والاجتماعية والفنية والتي يمكن أن تطلعوا على بعض منها على صفحة «نشاطات الشركة» في هذه المجلة..

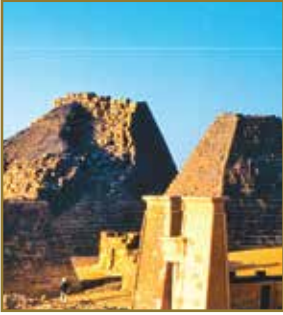
من جديد، أود أن أشرككم على ثقافتكم بنا ويسعدني دوماً أن نتواصل معكم لأن آرائكم تهمنا وتساعدنا على بذل المزيد من الجهد كي نرتقي للأفضل ونحقق رضاكم.

مع تمنياتي القلبية لكم برحلة سعيدة وإلى لقاء قريب يتجدد بإذن الله..

Content

Issue May - June 2017

32



السودان.. مرجانة
فريدة تتوسط
إفريقيا..

14



تعافي ملحوظ لقطاع
النقل الجوي

4



نشاطات الأجنحة

44



أغرب الأماكن التي ممكن
أن تشاهدها في العالم

40



نصائح ذهبية لسفر بلا
مشاكل مع أصدقائك

38



جلق العرب

96



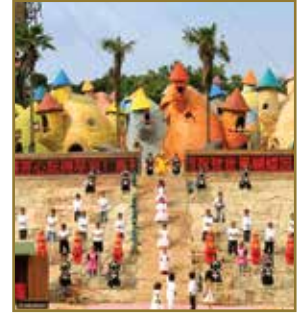
مطبخ سوري
ست زبقي

82



جزيرة سيشل

70



مدينة الأرقام في
الصين...

رئيس التحرير
أيمن قحف

المدير الإداري
أسامة ساطع

المدير الفني
أسامة يعقوب

تحرير:
هلا عساف
سومر إبراهيم

● مجلة دورية غير مخصصة للبيع، تصدر عن شركة أجنحة الشام للطيران وتوزع للمسافرين مجاناً وحصرياً على متن رحلاتها.

● تصدر دورياً عن مكاتب الشركة في دبي _ الإمارات العربية المتحدة.

● جميع الحقوق محفوظة لشركة أجنحة الشام للطيران.

● " المواد المنشورة تعبر عن رأي أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي إدارة الشركة"

● للمراسلة والإعلان على صفحات المجلة يرجى التواصل على الإيميل info@chamwings.com

● جميع الحقوق محفوظة لشركة أجنحة الشام للطيران

«أجنحة الشام» تكرم نادي الجيش

كرمت شركة أجنحة الشام للطيران الراعي الاول لنشاطات فريق الجيش اعضاء وادارة الفريق لتحقيقهم المركز الثالث ببطولة العالم العسكرية التي اقيمت في سلطنة عمان.





«أجنحة الشام» تشارك في معرض «ابن البلد»

شاركت شركة أجنحة الشام في فعاليات معرض «ابن البلد مسؤوليتنا» لفرص العمل والتوظيف والتدريب في فندق داما روز بدمشق، وأوضحت مديرة الموارد البشرية في الشركة تغريد ونوس أنه تم توظيف ٢٠ شخص من المتقدمين ومنح خمس تذاكر سفر مجانية لزوار المعرض. وهو فرصة في كل عام لتوفير فرص عمل للخريجين الشباب.





البدء باستخدام نظام الحقيبة الالكترونية

«أجنحة الشام» أول شركة سورية تعمل بهذا النظام



مواكبة للتطور التكنولوجي، أجنحة الشام أول شركة سورية تدخل نظام الحقيبة الالكترونية، أجنحة الشام للطيران تخطو خطوة أخرى في عالم الريادة بين الشركات في المنطقة عبر البدء باستخدام الحقيبة الالكترونية على الطائرة كأول شركة سورية تعمل بهذا النظام، وعلى الرغم من أنه لا يعتبر نظاماً جديداً بالمطلق في عالم الطيران المدني، إلا أنه يشكل خطوات تكنولوجية مهمة تسجل لأجنحة الشام وطائراتها.

يقول الكابتن مأمون العابد مدير إدارة العمليات الجوية: تسعى دائماً شركة أجنحة الشام بالاهتمام لمواكبة التطور التكنولوجي في كل ما يتعلق بأنظمة المعلومات والشبكات وما كل هو جديد في عالم الطيران الذي يوفر السلامة والاداء العالي المتميز.

الحقيبة الالكترونية على الطائرة هو نظام رقمي جديد يستخدمه أطقم قيادة الطيران في أجنحة الشام، ويحتوي جميع الأنظمة والمعلومات والتطبيقات التي يحتاج إليها قائد الطائرة كالجدول وخرائط المسارات الجوية ومخططات المطارات ومعلومات الأداء والجوانب الفنية والكتيبات الرقمية المحدثة التي يحتاج إليها في مهمته.

بدأ المشروع في مرحلته الأولى ببرمجة المعلومات والتطبيقات اللازمة في أجهزة الحواسيب اللوحية، ثم مراجعتها وتحديثها،

نقل المعلومات الفنية للطيار بالشكل الالكتروني من حيث الملاحقة الجوية وخطط الطيران بالإضافة للمعلومات الفنية الأساسية للطائرة وبذلك تسهل له العمل بأحدث الإصدارات للطرق الجوية ومعلومات المطارات والتي يتم إستلام كافة تلك المعطيات عن طريق الشبكة العنكبوتية (الانترنت)، مما اختصر الكثير من الورقيات والكتب داخل غرفة القيادة في الطائرة ولكنه في الوقت نفسه حافظ على ذات مستوى السلامة في آلية العمل الجديدة.

فالأجنحة أولى الشركات العاملة في الجمهورية العربية السورية وفق هذه المنظومة الحديثة، وذلك بعد ان أمضت فترة تحضير من أجل تحقيق شروط التأهيل والعمل لهذه المنظومة بالتواصل والتنسيق مع مؤسسة الطيران المدني السوري لتطبيق كافة المعايير الدولية المتبعة في استعمال حقيبة الطيران الالكترونية.

وفي المرحلة الثانية تم التدريب عليها وتوزيع الأجهزة على جميع أطقم القيادة والبدء باستخدامها حيث ان الأجهزة اللوحية «IPAD» موافق و مصادق على استخدامها من منظمات الطيران العالمية لاستخدامها على الطائرة وخاضعة لاختبارات وتجارب علمية في مخابر عالمية معتمدة تحت جميع ظروف القيادة في الجو، ان هذا الإنجاز الكبير لبرمجيات حقيقية الطيران الإلكترونية على طائرات أجنحة الشام يعد وسيلة هامة تساعد على خفض التكلفة على الشركة وتصبح معه أكثر حداثة وعصرية وذات كفاءة عالية. ويختصر الوقت والجهد والتحديث الآلي للمعلومات كما يوفر بيئة مثالية لطاقم قمرة القيادة. من جهته قال المهندس عماد.. مدير المعلوماتية في الشركة: قامت أجنحة الشام بمواكبة لتطور عالم الطيران في العمل داخل غرفة قيادة الطائرة وذلك بإدخال المنظومة الحديثة (حقيبة الطيران الالكترونية) وهي التي تعمل على



أجنحة الشام
CHAM WINGS®
AIRLINES

نقلنا

تذكرة سفر مجانية
إلى أي وجهة من وجهاتنا المباشرة
عند حصولك على 10 نقاط

سجل
اليوم



Damascus, Syria
T +963 11 92 11
+963 11 22 44 086
F +963 11 22 54 506

FLY BEYOND THE LIMITS

mypoints@chamwings.com
www.chamwings.com

مدير التدريب مجد عباس

التدريبية مقسومة إلى نصفين نفذنا خطة النصف الأول ووضعنا خطة النصف القادم، ودائماً يوجد تحديث في الطيران فنقوم بإرسال المتدربين ليكونوا على جاهزية تامة ، والدورات الإلزامية نقوم باتباعها أولاً كي نضمن القيام بها ضمن الوقت المحدد، أما الغير إلزامية نسعى لاتباعها لتطوير الكادر وكي يكون لجميع كادر الشركة إلمام بأمن الطيران، وهناك الدورات الأكثر أماناً التي نقوم بها على قسمين ، ويهمننا في أجنحة الشام اتباع الدورات للجميع وليس لقسم معين، وسنبدأ باتباع دورات لكيفية تعامل الكوادر مع بعضهم البعض، وستتبع تدريبات في مركز الأياتا.

أما بالنسبة لخطة عام ٢٠١٧ فقد تم تنفيذ ما يقارب ٧٥٪ من الخطة بحلول شهر أيار وذلك بالنسبة للخطة التدريبية الخاصة بالتشغيل من تدريب الركب الطائر والمهندسين الفنيين وموظفي الشركة.



دورات تخصصية لجميع الأقسام كدورات الجودة وهي عبارة عن دورة مدقق داخلي والتي تتطلب طبيعة عملهم اتباع هذه الدورات، عناصر الإدارة الفنية قمنا باتباعهم جميع الدورات اللازمة خلال عام ٢٠١٦، والخطة

قال مدير التدريب مجد عباس: إن عام ٢٠١٦ هو عام إعادة انطلاق أجنحة الشام، وقمنا بتأهيل الكوادر من جديد حيث يخضع تدريب وتأهيل الطيارين لدينا لعدة مراحل، فقسم إدارة التدريب تختص بتدريب جميع عناصر الشركة من الأصغر إلى الأكبر، كما دربنا في العام الماضي الضيافة، وهي تقسم لثلاث مجموعات قمنا بتدريبهم في مركز مصر للطيران وهو أشهر مركز تدريب في الشرق الأوسط ، وأبرمنا عقداً مع مصر للطيران لتدريب العناصر لدينا وكانت البداية للضيافة وهو تدريب إلزامي كما هو تدريب لزيادة المهارة، وعقداً آخر مع مصر لتدريب الفنيين ومن أجل تدريب جميع الكوادر، ومع إسبانيا لتدريب العناصر الفنية، وهذه دورات تخصصية غير موجودة إلا في أوروبا، ولدينا قسم التدريب الداخلي الذي قمنا بإبرام عقد مع مركز السورية للطيران دربنا فيه ١٥٠ من عناصر الشركة البالغ ٢٠٠ عنصراً ،هناك

مديرة الموارد البشرية تغريد ونوس

يوم بمقابلة ٤ أو ٥ أشخاص، وهدفنا هو تشجيع الناس على البقاء في البلد لذلك نقوم بتسهيل إجراءات التوظيف ويتم التركيز على الخريجين الشباب من الجامعات الباحثين عن عمل كما يتم التساهل مع الأقل شهادة ونلاحظ بأن لديه شيء من الخبرة للتطور في المستقبل، وبذلك نقوم بتشجيع الخبرات على البقاء في البلد لأن سورية خسرت خبرات كثيرة من خلال الهجرة خارج البلاد، كما تعتمد سياستي في القسم الذي أديره بأن أحافظ على وجود الأشخاص الذين لديهم مهارات داخل البلد وأن أجعل خبرتهم موجّهة للداخل، ويكفينا فخر أنه وبالرغم من الظروف التي تمر بها البلاد هناك شركة طيران خاصة مازالت قائمة وتوسع على توظيف عدد أكبر من المواطنين فهذا يعتبر إنجازاً بحد ذاته.



فندق الداما روز حيث كان لأجنحة الشام مشاركة فعالة فيه، و قمنا بأخذ طلبات توظيف عديدة وتم توظيف عدد لا بأس منهن و مازلنا نقوم بمقابلات يومية لتوظيف عدد آخر حيث نقوم وسطيا كل

قالت مديرة الموارد البشرية تغريد ونوس: طبيعة عملي كمديرة موارد بشرية مسؤولة عن كل ما يتعلق بموظفي الشركة من لحظة تقديمه للسيرة الذاتية خاصته وحتى إجراء المقابلة وعمليات التعيين والتنسيق مع الإدارات و إعطاء العروض والعقود بالتنسيق مع القسم القانوني كما يشمل التدريب الذي سيخضع له الموظف بالتنسيق مع إدارة التدريب وحسب طبيعة العمل يتم تنسيق كل شخص، ويتم اطلاعه على ماهي حقوقه وماهي واجباته وكل ما يخص العمل في الشركة ، وعدد اللذين تم تعيينهم منذ بداية العام في شركة أجنحة الشام تقريبا ٤٥ متقدم تم تعيين ٨ منهم خلال هذا الشهر ، كما تشارك أجنحة الشام في معارض التوظيف ومنها معرض التوظيف الذي أقيم في

خالد الشاطر مدير العمليات الأرضية

مع مشرفي الدوائر الموجودين في الترانزيت و المغادرة ومشرفي الدوائر الموجودين على الساحة وهم موظفين من قبل شركة أجنحة الشام . ونحن كشركة أجنحة الشام نهتم بان تكون الخدمة مقدمة على مستوى عالٍ وتتوافق مع قوانين الطيران المدني والقوانين المعمول بها عالمياً بالإضافة إلى أننا نتأكد من أن هذه الخدمة تتقدم حسب الشروط الموقعة مع شركة الخدمات وعلى ضوء هذا العقد هناك خدمات تقدم لشركتنا و منها المجاني والمأجور وبالتالي هناك حرص من قبلنا لتنفيذ بنود العقد بمستوى لائق.

ونحن شركة مرخص لها أن تزاوّل الطيران والشحن ولكن حسب القوانين المعمول بها ضمن أراضي الجمهورية العربية السورية والمؤسسة العربية السورية للطيران هي الشركة الوحيدة المرخص لها أن تزاوّل مهمة تقديم الخدمات الأرضية وبالتالي كل هذه الإجراءات تتم عن طريقهم ويقتصر دورنا نحن على الإشراف لذلك الموظفين الموجودين ضمن هذه الشركة يجب أن يكونوا مؤهلين لمستوى عالٍ يساوي أو أكثر من شركة الخدمات حتى يتم مراقبة أدائهم وتقييمه ومتابعته للوصول إلى بر الأمان فيما يخص إجراءات المغادرة لركابنا وطائراتنا.



أجنحة الشام مهمته الإشراف على الأنشطة التي تتم في محطته ولا يقتصر دوره فقط على الإشراف، ولكن دوره تنفيذي بعدة أمور تتعلق بقبول الأمتعة والهجرة والجوازات الخاصة بالمسافرين بالإضافة للإدارات المعنية بشكل مباشر أو غير مباشر التي يتقاطع عملها مع عملنا نحن كشركة طيران، والمقصود بالدور التنفيذي قدرته على اتخاذ القرارات كمدير محطة منتدب من قبل شركة أجنحة الشام وهذه القرارات يأخذها على أرض الواقع ولضورات العمل، ويسمح له اتخاذ قرارات معينة، والدور الإشرافي لمدير المحطة يتقاطع

أوضح مدير العمليات الأرضية خالد الشاطر أن إدارة العمليات الأرضية من خلال المسمى هو شيء يخص المناولة الأرضية للطائرة عندما تكون الطائرة على الأرض أي قبل الإقلاع ، وينقسم عمل الإدارة لعدة قطاعات من ضمنها إجراءات المغادرة للمسافرين على الكاونترات والبوردينغ على البوابات أيضاً الحقائب الخاصة بالمسافرين أي مهمتنا تبدأ من لحظة دخول المسافر على المطار يكون لدينا فريق خاص بالإجراءات المغادرة وهو الفريق "شكين تيم" والموظفين في هذا القسم مهمتهم قبول الركاب بشكل آمن وتوجيه الأسئلة الأمنية الخاصة بالركاب بالنسبة لمحتويات حقائبهم وهل تم ترتيبها بشكل شخصي وهذه الإجراءات تعتبر وقائية لحماية المسافرين وحماية الطائرة، أيضا عمليات الشحن تندرج ضمن مهام العمليات الأرضية، وهناك تشعبات كثيرة ضمن عمل إدارة العمليات الأرضية ولكن المفهوم الأساسي هو عندما تكون الطائرة على الأرض تكون أنشطتها محصورة بوجودها قبل الإقلاع لأنه بعد إقلاع الطائرة تستلم إدارة العمليات الجوية "قسم الضيافة" المهمة بعدنا.

وشركتنا تقدم خدماتها في عدة بلدان وبالتالي في كل بلد لدينا محطة يتبع لها مدير محطة معين من قبل

مدير السلامة المهندس خالد بشير



أوضح مدير السلامة المهندس خالد بشير أن نظام إدارة السلامة يعد سلسلة من المعرفة على نطاق المنظمة التي تنص على اتخاذ قرارات فعالة تستند إلى المخاطر المتعلقة بالنشاط اليومي حيث يركز على تعظيم الفرص لضمان استمرارية تحسين السلامة الشاملة لنظام الطيران، ونظام السلامة في شركات الطيران يهدف إلى تحقيق أكبر قدر من السلامة في الشركة من خلال تطبيق الأنظمة والقوانين التي نقوم بها، وهذا النظام بدأ عالمياً في عام ٢٠٠٨-٢٠١٠ كتجربة وبدأ تطويره بالتعاون مع منظمة الطيران العالمية والطيران الأوربي كما توصلوا لعدة أمور منها ما هو عمل إدارة السلامة وبدؤوا بتطبيقه على الشركات اعتباراً من ٢٠١٠، وأصبح تطبيقه ملزم لجميع الشركات، وأعطوا مهلة مدتها ٥ سنوات كي تبدأ الشركات الكبرى بتطبيقه لأن هذه الشركات هي التي تبدأ بتجريبه قبل الإعلان عنه، وبعد ذلك تعلن بأنه أصبح ملزم لجميع الشركات الأخرى، والهدف الأساسي من نظام السلامة هو التوصل لمستوى معين من السلامة تكون نسبة المخاطر الموجودة فيه ٠٪ كما يهدف لتحسين مستوى السلامة في جميع أقسام الشركة ليس فقط على متن الطائرة بل على الأرض وعلى العاملين في مجال الطيران

حتى على مستوى المكاتب الموجودة في الشركة تطبق عليهم إدارة السلامة، وهناك تدريب دائم لجميع عناصر الشركة وأي شخص جديد يدخل على شركة أجنحة الشام يخضع لهذا التدريب، ويتم التدريب على السلامة في مركز التدريب لشركة الطيران العربية السورية وهم لديهم مدربين مختصين في هذا المجال ومعتمدين من قبل الطيران المدني السوري.

وبالنسبة للفرق بين نظام إدارة السلامة وبرنامج سلامة الطيران هو أن نظام إدارة السلامة في المقام الأول استباقي تنبؤي للمخاطر، فضلاً عن ضوابط المخاطر، أما سلامة الطيران فهو برنامج ذو رد فعل في المقام الأول وعادة ما يركز على جزء واحد فقط من النظام وتشغيل شركة الطيران.

من قبل الطيران المدني السوري. وبالنسبة للأدوار والمسؤوليات داخل نظام إدارة السلامة يكون المدير التنفيذي مسؤولاً عن إنشاء نظام إدارة سلامة وتخصيص الموارد لدعم وصيانة النظام، والإدارة هي مسؤولة عن توجيه وتنفيذ والحفاظ والالتزام بنظام إدارة السلامة في منطقتهم ويكون الموظفون مسؤولون عن



تعافي ملحوظ لقطاع النقل الجوي

خطوط جديدة تعبرها طائرات السورية والشركات الخاصة

دريد سلوم

وعند الحديث عن الانجازات لابد من الإشارة إلى الطائرات الأربع التي باتت مؤسسة الطيران العربية السورية تمتلكهم بعد أن كانت تعمل بطائرة واحدة وهذا رقماً يعتبر مهم جداً في ظل الظروف الراهنة والحظر الجائر الذي شمل كافة جوانب الحياة وخاصة قطاع الطيران. ولعل من المهم ذكره إجراءات الوزارة لمنح المرونة الكافية للمؤسسة من خلال مشروع القانون الذي تتم مناقشته حالياً في رئاسة مجلس الوزراء والمتضمن إحداث مؤسسة الخطوط الجوية السورية بدلاً من السورية للطيران

أو النقل البحري أو الجوي. وبالحديث عن النقل الجوي لابد من استعراض أبرز ماتم خلال الفترة الماضية لما له من أثر إيجابي في نفوس المواطنين وخاصة تواجد الوزير بشكل مفاجئ في المطار وباستمرار واستماعه مباشرة لهوموم وشكاوى المواطنين وتوجيه من يلزم لحلها والقيام بجولات أخرى للتأكد من الأخذ بهذه الملاحظات وتنفيذها بالشكل الذي يحقق رضا المواطن وينعكس بالسمعة الحسنة على أداء المؤسسة والعاملين فيها.

شهد قطاع النقل في سورية تنامياً متسارعاً بالرغم من الظروف الراهنة وانعكاساتها السلبية على الحياة الاقتصادية والخدمية والتنمية بشكل عام، فبعد الركود الذي أصاب هذا القطاع بدأت كافة مؤسساته وقطاعاته بالتعافي والتطور بعزيمة وإصرار كواردها وبمتابعة حثيثة ودؤوبة من وزير النقل المهندس علي حمود الذي عاودت عجلة القطاع بالدوران لجهة السكك الحديدية أو لجهة النقل البري

بعد توقف طويل عن استقبال وإقلاع الطائرات وبهذا التشغيل تكون الوزارة قد حققت خطوة مهمة تهدف إلى تسهيل سفر المواطنين وتخفيف الأعباء عن ذهابهم للخارج للحجوزات والسفر عبر مطار بيروت حيث بدأت باستقبال الطائرات وإقلاعها برحلة أبو ظبي- اللاذقية ومغادرة رحلة اللاذقية- الكويت إضافة إلى رحلات دورية يومية وبالتالي نقلة نوعية في استثمار عمل المطارات ووضعها في الخدمة لتخديم أبناء وطننا وخاصة المسافرين عبر المقاطع الخارجية، إضافة إلى تشغيل واستثمار طاقات عمالنا وكوادرنا وعودتهم لممارسة مهامهم وأعمالهم بشكل ميداني وعلى أرض الواقع بعد توقف استقبال وإقلاع الطيران للرحلات الدولية الخارجية، وكان لطائرة إيرباص ٣٤٠ التي قامت الوزارة بتشغيلها مؤخراً الأثر الكبير في زيادة عدد الرحلات إلى المقاطع الخارجية كون الطائرة تتسع لـ ٣٠٠ راكب وتطير ١٦ ساعة متواصلة دون الحاجة للتزود بالوقود وسيتم افتتاح خطوط طيران جديدة لها بالتنسيق مع الدول الصديقة، خاصة وأن الوزارة تلقت عدد من الطلبات بعد مشاركة وزير النقل في مؤتمر النقل العالمي في جنيف خلال الفترة الواقعة بين ٢٠٢٥ و٢٠١٧ شباط ٢٠١٧ ومطالبته بإعادة عبور الطيران العالمي للأجواء السورية لأهمية ذلك في توفير واختصار الوقت والتكاليف وبالفعل فقد تلقت الوزارة عدداً من الطلبات لشركات عالمية لعبور الأجواء السورية.

صالة الركاب في مطار الشهيد بأسل الأسد وعدد من الأعمال في مطار دمشق الدولي كعزل السطح لصالة القدوم وتأهيل مستودعات الوارد وتوريد وتركيب خلايا توتر متوسط للاستئجار والإطفاء واستكمال ساحات وقوف الطائرات ومشروع توسيع البوابات الأرضية وأعمال صيانة ساحات وقوف الطائرات وعدد من الأعمال الأخرى، بالإضافة إلى ما يشهده مطار حلب من إعادة تأهيل وترميم الطرق الخدمية والأجزاء المتضررة على المناطق المرصوفة.

ولعل من الأهمية بمكان الاستشهاد بما قامت به الوزارة بمشاركة الشركات الخاصة خلال عيد الأضحى المبارك ونقل كافة المتواجدين في المطار إلى المنطقة الشرقية بعد أن كانت أعدادهم تفوق الألف بانتظار أن تقلهم الطائرات إلى مطار الفامشلي كون الطيران الوسيلة الوحيدة للمنطقة الشرقية بسبب الظروف الحالية وقطع الطرق البرية من قبل الجماعات المسلحة، يضاف لما سبق الجولات المتعددة لوزير النقل المهندس علي حمود والتي كان لها بالغ الأثر في الحد من التجاوزات واستدراك الملاحظات لتقديم الخدمة الأفضل للمواطن وخاصة في موضوع التذاكر وهذا بدوره ساهم في تسريع وتيرة العمل وتأمين كافة المغادرين إلى المنطقة الشرقية ومنع الازدحام في مطار دمشق الدولي.

من جانب آخر شهد مطار الشهيد بأسل الأسد تشغيل أولى الرحلات الخارجية



لتنتمتع بالاستقلال المالي والإداري، كما أن هذا المشروع يأتي تعديلاً للمرسوم رقم ٢٧٤٨ لعام ١٩٧٥م المتضمن إحداث مؤسسة الطيران العربية السورية والذي أناط بها كل عمليات النقل الجوي داخل سورية وخارجها، و المشروع يهدف إلى إيجاد منظومة متطورة للنقل الجوي وإعادة هيكلة قطاع الطيران وتوسيع مشاركة القطاع الخاص من خلال الترخيص لشركات نقل جوي خاصة لتحقيق منافسة وتماشياً مع الأسماء التجارية لشركات الطيران العالمية.

وإجراءات النقل لم تتوقف عند مؤسسة الطيران بل شملت أيضاً المؤسسة العامة للطيران المدني من خلال الأعمال الجارية في مطارات دمشق وحلب والباسل والتي تتضمن الإنارة الملاحية وتوسيع

أنظمة الطيران المدني

تحقق معايير الأمن والسلامة في المطارات السورية



تضطلع المؤسسة العامة للطيران المدني بمهام وأعمال عديدة ومتنوعة بوصفها مسؤولة عن البنية التحتية في المطارات السورية بالإضافة إلى تطبيق معايير الأمان والسلامة في المطارات والقيام بأعمال الصيانة الدورية والتوسعات الضرورية اللازمة للتشغيل الأمثل وبما يتيح للمطارات السورية إمكانية المنافسة واستقبال الطائرات من مختلف المطارات العالمية.

كما وتشهد معظم المطارات السورية حركة دؤوبة لجهة توسيع الصالات والاعتناء بالتجهيزات والمرافق والاستثمارات ومتابعة أعمال النظافة وعمال الحقائب والتأكد من القيام بالمهام المطلوبة وبما يحقق الراحة والاستحسان من قبل المسافرين.

ولعل أهم ما يميز عمل مؤسسة الطيران المدني تركيزها المستمر على التحسين المتواصل لمعايير الأمن والسلامة في كافة المطارات السورية عموماً ومطار دمشق خصوصاً وذلك بالنظر لما يمثل مطار دمشق الدولي من ثقل تشغيلي وموقع استراتيجي في الخارطة التشغيلية المحلية والاقليمية.

وتمثل معايير الأمن والسلامة جانباً أساسياً لنجاح تشغيل واستثمار أي

الأرضية للطائرات عبر مفتشي أمن وسلامة الطيران في المؤسسة العامة للطيران المدني، بالإضافة إلى تسهيل حركة المسافرين وضمان حقوقهم وسلامتهم أثناء إتمامهم لإجراءات السفر في المطار، وذلك من خلال المراقبة الدورية والتفتيش الفجائي على جميع قطاعات العمل في المطار وبشكل جرفي ومهني ضمن برنامج يهدف إلى رصد وتطوير الممارسات الآمنة ضمن عمليات تشغيل المطار وتقوم برفع التوصيات اللازمة لكافة المعنيين ومتابعة تنفيذها ومعاينة المخالفين للتعليمات والأنظمة بهذا الخصوص وذلك حرصاً على تحقيق أعلى مستويات السلامة والامتثال للمعايير الدولية بهذا الخصوص ليبقى سجل الدولة خالياً من أي حوادث أو كوارث للطائرات المحلقة في الأجواء أو أثناء عملها وتخدمها في المطارات.

مطار، حيث تعمل سلطة الطيران المدني السوري عن كثب وبالتوازي مع عمل باقي الجهات المختصة في المطار من أمن عام وشرطة وجمارك ورعاية صحية على رفع سوية وجاهزية وكفاءة العمل بما يتوافق مع أعلى الدرجات المطلوبة في معايير الأمن والسلامة وتوفير كل الوسائل والتجهيزات والمعدات المنية الحديثة وتدريب العنصر البشري المختص للاستثمار الأفضل لها، الأمر الذي انعكس إيجاباً على سلامة جميع المسافرين جواً وعدم وقوع أي حادث أو حالات طارئة خلال السنوات الماضية وخاصة في ظل تزايد العمليات والتهديدات الإرهابية التي تجتاح معظم دول العالم.

ويتم تطبيق قواعد صارمة لأمن وسلامة التشغيل على جميع شركات الطيران والشركات التي تقوم بكافة أعمال الصيانة الفنية والخدمات



بنك سورية الدولي الإسلامي
Syria International Islamic Bank

الموبايل البنكي

وصار البنك ع موبايلك



***654#**

عبر شبكات الخليوي المحلية

سورية الإسلامي ..
بنك العمر

Call Center
033 9393
www.siib.sy





ازدهرت مملكة تدمر في النصف الثاني من القرن الأول قبل الميلاد وكانت تدمر محطة تجارية في غاية الأهمية بين آسيا وأوروبا حيث تقع بين نهر الفرات والبحر الأبيض المتوسط، وتحمل طابع المدن الإغريقية الرومانية بأبنيتها الملكية ومسكن الإدارة وطراز الأبنية العامة والخاصة والتي تتميز بالفخامة إذ كانت المدينة أغنى المدن وأكثرها ثراء وعظمة.

تنتشر آثار مملكة التاريخ على بقعة واسعة من الأرض تضم البوابات وأقواس النصر والشارع المستقيم الذي تحيط به الأعمدة ، و آثار وقصور ومعابد كثيرة على امتداد الموقع أهمها معبد بعل والمدافن الملكية وقلعة ابن معن.

يمر منها طريق الحرير التاريخي من بلاد ماوراء النهرين آنذاك إلى أفريقيا والجزيرة كما كانت من أولى الممالك التي كانت تتسم بالتسامح الديني حيث عثرت البعثات الأثرية على الكنائس وأيضا الكنس اليهودي كما عثرت على آثار لمعبدي النار والشمس والخمر حيث يوجد في متحفها الآن تمثال زاخوس إله الخمر وعشتار آلهة الخير وبل حامي المدينة إله الشمس.

ازدهرت مملكة تدمر وخاصة في عهد الملكة زنوبيا القوية وأصبحت مدينة تدمر الأثرية عاصمة المملكة أهم مدن الشرق وسيطرت على المنطقة من حدود آسيا الصغرى في الشمال إلى مصر في الجنوب ومن شمال شرق سوريا إلى غرب سوريا والبحر الأبيض المتوسط، وقد عرفت الملكة زنوبيا

تدمر... عروس الصحراء السورية

تمثل المدن الأثرية في تاريخ الشعوب أبجدية بحد ذاتها حين تصطف آثارها وأوابدها لتتقلنا إلى صورة ذلك العصر بانتصاراته وملامحه وحيثياته .

على بعد ٢١٥ كيلومتر إلى الشمال الشرقي من مدينة دمشق، وحوالي ١٦٠ كيلو متر عن مدينة حمص ونهر العاصي، تقع الأمانة وتكمن أبجدية التاريخ، هناك قوس النصر ومدجج الرماة

حيث القصور والملوك و آثار تنطق بعظمة هذه المدينة، التي نافست عاصمة الإمبراطورية روما أيام مجدها وأصبحت عاصمة لأهم ممالك الشرق "مملكة تدمر".



معبد نبو

ويقع على يسار الشارع المستقيم، بدأ بناء المعبد خلال الربع الأخير من القرن الأول الميلادي، وتوسّع وتطوّر حتى نهاية القرن الثاني الميلادي، وبداية الثالث، وأسهمت في بنائه عائلة إيلابل صاحبة المدفن البرجي الشهير، والهيكل مبني على قاعدة أمامها درج عريض يقود إلى مدخل جميل فيه عمودان ورواق أعمدته كورنثية .

المسرح الروماني

على يسار الشارع المستقيم، بني المدرج في النصف الأول من القرن الثاني الميلادي، بينما شيدت المنصة في أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث، وكان مدفوناً تحت الرمل حتى عام ١٩٥٠م ثم نُقِبَ وُزِمَ عام ١٩٥٢م

الخصب والنماء والنبع وبعلمشمين إله فينيقي يعود إلى الألف الثاني قبل الميلاد، سماه اليونان زيوس. بناه مالي بن يرحاي وهو الذي نظم الاستقبال لهادريان عام ١٢٩م. وهناك نص على العمود الثاني من رواق المعبد يُورخ بناءه بعام ١٣٠م. أمام المعبد يوجد المذبح وعليه كتابة آرامية ويونانية من عام ١١٥م. تعود إلى المعبد الأقدم وتكرسه لإله السموات في عام ٣٢م.

معبد بعل

يقع في نهاية الشارع المستقيم على الطرف الايمن و يعتبر هذا المعبد اكثر الابنية الدينية التي اقيمت في القرن الاول بعد الميلاد في الشرق الاوسط و الذي بقي محافظا على حاله. و قد تم بناء هذا المعبد على مراحل متعددة.

ملكة تدمر بأنها أهم ملكات الشرق وأكثرهم قوة لذلك أطلق عليها (ملكة ملكات الشرق).

الشارع المستقيم

يمتد الشارع المستقيم الطويل من المدخل الرئيسي لمعبد بل إلى بوابة دمشق، ويتألف من أربعة أقسام، يمتد الأول منها من بوابة المعبد حتى القوس، وهو ذو طابع ديني لقربه من المعبد الكبير، والثاني بين القوس والمصّبة "الترايبيل". والثالث يمتد بين المصّبة وهيكل الموتى، والرابع ممتد حتى بوابة دمشق.

معبد بعلمشمين

على مسافة من يمين الطريق المستقيم، يوجد معبد بعلمشمين، وقد وصفه التدمريون بسيد السماء وإله



تجيد اللغة "الهيلينية"، و"الآرامية" وهي اللغة السورية القديمة، وبعض "اللاتينية الرومانية" و"الإغريقية" و"القبطية" بالإضافة إلى إطلاعها على تاريخ الشرق والغرب.

وعلى الرغم من صغر سنها، إلا أنها استطاعت بفضل ذكائها المتقد وحكمتها أن تقود تدمر نحو الازدهار والتوسع، حيث امتد نفوذها على مناطق جغرافية عديدة تمتد من ضفاف نهر الفرات شرقاً إلى ضفاف دلتا النيل شرقاً، وأطلقت اسم الإمبراطورية الشرقية مملكة تدمر، والتي أصبحت أهم الممالك وأقواها في الشرق على الإطلاق.

فدعاها امبراطور روما أورليانوس للتفاوض مقابل الإقرار بامتيازات ابنها الملكية، لكنها واصلت تحدياتها

السميدع"، أمها إغريقية، وقد كانت زوجة "أذينة" ملك تدمر، الملقب بسيد الشرق الروماني وملك الملوك، والذي امتدت سلطته على "سورية" وسائر آسيا الرومانية، وكثيراً ما حارب الفرس وردهم عن بلاده، وكان إن خرج إلى الحرب أناب زوجته "زنوبيا" لتحكم "تدمر" بحب وإباء ومهارة.

اشتهرت زنوبيا بجمالها الفائق وولعها بالصيد والقنص وكانت ذات رأي وحكمة وعقل وسياسة وحدة نظر، وفروسية وشدة بأس، سمرء اللون، الهيبة والجمال والعظمة تلوح على وجهها وصوتها قوي وجهوري، عاشت بعظمة ملوكية، تضع العمامة والتاج على رأسها وتلبس ثوباً أرجوانياً مرصعاً بالجواهر والأحجار الكريمة وكثيراً ما تترك ذراعها مكشوفة. كانت "زنوبيا"

بني بالحجارة الكلسية على شكل نصف دائرة، توجد في المسرح فسحة الأوركسترا وهي مبلطة بالحجارة، للأوركسترا ثلاثة بوابات: الشرقية والغربية على الجانبين عبر ممرين معقودين، أما البوابة الجنوبية فمستطيلة وهي لإدخال الحيوانات المفترسة للمصارعة.

وادي القبور

المدافن البرجية: وهي أقدم المدافن وتعود إلى العهد الهيلنستي، آخرها كان في عام ١٢٨م، وقد استعملت هذه القبور حتى القرن الثالث لا وجود لها إلا في تدمر وحلبية التي كانت ميناء تدمر النهري.

ملكة ملكات الشرق .. زنوبيا

هي "الزباء بنت عمرو بن الظرب بن حسان ابن أذينة بن





إلى إيقاف زحف مملكتها، حيث قام في سنة ٢٧١ م بإرسال جيش قوي العدة والتعداد إلى تدمير بقيادة بروبوس، وجيشا آخر بقيادته هو شخصيا توجه به إلى آسيا الصغرى

بإزالة صورة الإمبراطور لتبقى النقود السورية التدمرية مميزة عن نقود روما. الملكة المحاربة هذا اللقب الذي دعا أورليانوس إلى التصدي لها وسعى

له فقامت بإصدار عملة خاصة بتدمير، وصكت النقود في إنطاكية، وطبعت عليها صورة وهب اللات على وجه وعلى الوجه الثاني صورة الإمبراطور أورليانوس، لتنتهي في النهاية



عاصمة تجارية

والغرب. وكانت مراسلات تجار تدمر ومكاتبهم التجارية تتم باللغة الآرامية (اللهجة التدمرية) لتعاملاتهم وتجارتهم مع الشرق، وباللغة الرسمية باللاتينية في تعاملاتهم مع الغرب (في زمن الرومان) والإمبراطورية الرومانية. وأيضا كان يمر منها طريق الحرير التاريخي من بلاد ماوراء النهرين انذاك إلى أفريقيا والجزيرة.

كانت مدينة تدمر الأثرية من أجمل المدن وأكثرها تطورا وتعد العاصمة التجارية. كانت القوافل الواردة إليها والمنطلقة منها لانتوقف ليل نهار، وكان لتجارة تدمر المراتب العليا بين التجار والقوة في التاريخ القديم، وتدمر من أهم المدن والممالك التجارية لها معاملاتها مع كافة الحضارات المعاصرة لها في الشرق



إلى روما بأمر من قيصرها الذي طلب منه أن يحضرها على قيد الحياة، وهي الفترة الغامضة من حياة زنوبيا ففيما تقول بعض الروايات أنها أقدمت على الانتحار في طريقها إلى روما بتناولها عشبة سامية سنة ٢٧٤م أو ربما الإضراب عن الطعام، تروي قصص أخرى أنها ظلت تحت الإقامة الجبرية في روما حتى وافتها المنية، لتتطفأ شمعة الملكة العظيمة "جوليا أوريليا زنوبيا" كما سماها الرومان و التي نقشت اسمها ومواقفها على سجلات التاريخ بأحرف من ذهب.

لينبثق من سوريا عبق نساء تلالس الغسق القرمزي في أعلامهن فعدن خافقات بعد دهور يرممن خلات القلب على هذه السطور.. إنها "زنوبيا".. ملكة الشرق "ملكة سورية".. ملكة تدمر والشام والجزيرة...

وسوريا، وعندما التقى جيش زنوبيا وجيش بروبوس؛ جرت بينهما معركة طاحنة انتهت باحتلال جزء من جنوب المملكة في إفريقيا.

سددت جيوش روما ضربات موجعة جداً لها ولجيشها وحاصروا تدمر حصاراً محكم ليعرض امبراطور روما على الملكة المحاربة رفع راية الاستسلام وتسليم المملكة إليه على أن تخرج سالمة منها، لكن زنوبيا رفضت وأعدت تنظيم جيشها ووضعت خطة تسعى بها لهزيمة جيش الرومان، فالتقى الجيشان مرة ثانية قرب نهر الفرات، ودارت بينهما معركة ضارية سجلت فيها زنوبيا أروع مواقف الشجاعة والذود عن الأرض قبل أن ينهزم جيشها في النهاية، وتقع في قبضة أورليانوس سنة ٢٧٢م هذا الأخير الذي رغم كل ما حدث رفع لها قبعة التقدير وأحسن معاملتها، ثم اصطحبها معه

رمضان

حيث يرتبط شهر الصيام بأمرور يجب الإعداد لها مسبقاً مثل شراء الأطعمة الخاصة والمشاريب الرمضانية "قمر الدين- التمر هندي" والإفطار في رمضان يكون على التمر والماء والعصائر أو القهوة، ثم تمتد مائدة الإفطار التي لا يمكن أن تخلو من الشورية

مساحات واسعة من البث الإعلامي الإذاعي والتلفزيوني للبرامج الحسنية والدينية كما تخصص المساجد أوقاتاً فيما بعد صلاتي الفجر والعشاء للدروس الدينية، وكذلك بعد صلاة التراويح، وعلى المستوى الشعبي يعتبر شهر رمضان الكريم من الشهور التي تزدهر فيها روح العطاء والتعاون.

يحتفل المسلمون في كل سنة بالسابع والعشرين من شهر رجب المبارك بإحياء ليلة الإسراء والمعراج، وصيام ليلة النصف من شعبان وقيام ليلتهما، منتظرين بفارغ الصبر شهر الرحمة والمغفرة والعتق من النار، شهر رمضان المبارك الذي أنزل فيه القرآن الكريم في أعظم ليلة من ليالي السنة وهي ليلة القدر حيث ينتظرها الآلاف من المسلمين كل عام ليتجمعوا في المساجد داعين الله أن يفرج الكرب ويدفع الشور ويعيد السلام والأمان لهذا البلد الطيب بأهله والغني بتراته وأصالته. منذ رؤية هلال شهر رمضان المبارك إلى لحظات تحري هلال العيد.. يرتبط الشهر الكريم بعادات اجتماعية وممارسات مختلفة تمنحه المزيد من التميّز ضمن غطاء ديني وروحاني يحيط به وبصانميه . وعلى المستوى الرسمي يتم تخصيص





عادات اجتماعية ضمن غطاء ديني وروحاني يحيط بصائميه

يتهافتون على المساجد لأداء الصلاة. إلى جانب تنظيم المؤسسات والجمعيات الخيرية الإسلامية العديّة من الأنشطة التعريفية بالصيام وفضله وبالإسلام عامة، فيتحوّل الشهر الكريم إلى مناسبة دعوية إرشادية للمسلمين وغير المسلمين. ثمة عواصم في العالم يردد اسمها كلما ذكر رمضان، وفي مقدمتها دمشق، المدينة التي تكاد تنفرد بتقاليد مميزة عن مثيلاتها من الحواضر العربية والإسلامية، في تعايش الناس مع شهر رمضان المبارك. يمارس أهل دمشق عادات قديمة عريقة في رمضان توارثوها عن أجدادهم تحكي روح التراث والأصالة والمحبة والتواصل الديني والأخلاقي والحياتي فيما بينهم وهي عادات تكاد أن تندثر هذه الأيام إلا من بعضها، من عادات وتقاليد الشعب السوري أن المسحر هو الذي يقوم بإيقاظ النائم

ونساءً لصلاة العشاء والتراويح في المسجد بعد أن كان الرجال وحدهم يخرجون لها والقليل من النساء كانوا يؤدونها في منازلهم، أما اليوم فهناك مسجد بجانب كل بيت، وهناك قسم نسائي بداخل كل مسجد، إنها فرصة رائعة لأداء الصلاة بشكل جماعي وشيء يثلج الصدر فالنساء كباراً وصغاراً

والسمبوسة والبول، وغيرها من الاطباق مثل الطعمية والبيض والمطبق، أما الحلويات فسيدة المائدة الرمضانية هي القطائف تليها الكنافة، وأنواع أخرى تختلف باختلاف طقوس وعادات البلاد العربية والإسلامية. أما بعد الإفطار فعادةً يتجه الجميع رجالاً





للسحور وهي ظاهرة عامة منذ العصر الأموي بواسطة الضرب على الطبله وهو ينادي على الناس "قوم يا صائم وحد الدائم وغيره، والمسرح من المنطقة يعرف كل الناس. اما العادة الثانية فهي إطلاق مدفع السحور الأول وهناك بعدها بمدى قصيرة مدفع ثانٍ حتى يتم استيقاظ الجميع لتناول طعام السحور، ومدفع رمضان رمز من رموز رمضان وكان في دمشق مدفع واحد يوضع على جبل قاسيون، ولكن مع التوسع العمراني أصبح في دمشق ١٧ مدفعاً والناس التي تحافظ على مدفع رمضان سكان الأحياء القديمة في دمشق، أهم شيء في مأدعة الإفطار شوربة العدس أو شوربة الشعيرية ومعها اللحم أو مرقة الدجاج.

أما صحن الفول فهو سيد طاولة الطعام في رمضان، أو التسقية ثم الفتة مع المتبلات والمحاشي، وأهم الوجبات هي الكبة وغيرها من الوجبات المحببة لدى أهل الشام.

بالإضافة للحلويات المتنوعة كالعوامة والنمورة والناعم "نوع من الخبز المقلي المزين بالحبس" والمعروك" نوع من الخبز الرمضاني المزين بالسّمسم " والغريبة.

"تكريزة رمضان وصيام درجات المادنة" تكريزة رمضان عادة متبعة لدى الأسر الدمشقية، وهي السيران الجماعي العائلي قبل قدوم شهر رمضان بعدة أيام كان هذا السيران الجماعي يتم في مناطق مطلة على مناظر الخضرة والمياه، لولع أهل الشام " بالمياه والخضرة"، وكانت كل عائلة أو مجموعة من الأصدقاء حين

يقومون بـ " التكريزة" يحجزون مصاطب مكان للجلوس قرب النهر خاصة .

أما قصة صيام درجات المادنة...

فلأن الأطفال لا يستطيعون الصيام حتى موعد أذان المغرب، اعتاد الأهل منذ القدم، أن يشجعوا أطفالهم على الصيام من الفجر حتى أذان الظهر، وأطلقوا على هذا الصيام اسم " درجات المادنة " بمعنى أن كل أمر يتم بالتدرج. للعواصر والمدن العربية الأخرى طقوسها وأكلاتها الخاصة بشهرها الكريم أيضاً، فعلى الرغم من الروح الدينية والروحانية التي تجمع طقوس البلدان العربية خلال شهر واحد، قد تجد بعض الاختلافات المتعلقة بعادات كل بلد سنذكر البعض منها فعلى سبيل المثال...

يحرص الكويتيون في أيام رمضان على الطقوس الدينية وإحياء تقاليد وعادات توارثوها عن الأجداد بنكهة خاصة بهم أيضاً. حيث تحتفظ موائد الكويتيين منذ عقود من الزمان بأطباق مختلفة، واصلت الأجيال المتعاقبة من سكان الكويت المحافظة على معظمها حتى وقتنا الحاضر ومن أهم

هذه الأطباق الهريس المصنوع من القمح المهروس مع اللحم ، بالإضافة إلى أكلة التشريب لتني تعد من خبز الخمير أو الرقاق مقطعا قطعاً صغيرة ويسكب عليه مرق اللحم، ويعتبر الجريش من الأكلات الشعبية المفضلة في شهر رمضان.

وقد اعتاد اهالي الكويت فى السهرات الرمضانية بالماضي وبالأخص فى الدواوين التي تستمر فى استقبال روادها إلى ساعات متأخرة من الليل إلى تقديم أطباق خاصة من الأكل تعرف بـ «الغبقة» وتختلف بالشكل والنوع عما يتم تقديمه في الوقت الحاضر، حيث يتم الآن تقديم وجبات دسمة وفى ساعة متأخرة وبوقت يقارب السحور. اختلفت قليلا تقاليد لدى المصريين قديماً، ولكنها احتفظت بمظاهرها مثل اضاءة أنوار المساجد وفوانيس رمضان، ومن عادات المصريين أيضا الحرص على شراء الياميش والمكسرات والبلح وغير ذلك من المستلزمات الرمضانية، ويعتبر فانوس رمضان بمثابة إعلان شعبي بقدوم الشهر الفضيل فتزدان به شرفات البيوت والشوارع والميادين والأحياء الشعبية.

مائدة الافطار، وتتميز إيران أيضاً بالحلوى مثل حلوى "رنكينك" والتي تعد من أشهر الحلويات في إيران وتوجد على مائدة الافطار والسحور معا.

ومن الغرائب أيضاً، تعد عادة "رأس العصفور" من العادات المنتشرة بالنسبة للأطفال لكي يتعودوا على الصيام، فيصوم الأطفال حتى الساعة ١٢ ظهراً وبعدها يفطرون.

وفي الفلبين يعيش المسلمون في الفلبين ومن أبرز عاداتهم خلال الشهر الكريم تزيين المساجد وإنارتها والإقبال على الصلاة فيها، بل وجعلها مركز التجمع العائلي، فتصبح داراً للعبادة وللتعارف بين المسلمين، أيضاً يحرص المسلمون على أداء صلاة التراويح.

في تايلاند تسعى كل قرية ومدينة طوال العام إلى جمع الأموال حسب إمكانيات كل أسرة لبناء المسجد الجديد الذي يفتتح في شهر رمضان، ويحرص معظم الأشخاص على العمل بأنفسهم في بناء هذه المساجد أيّاً كان نوع العمل، الذبح في اليوم الأول للصوم عادة تايلندية منذ سنوات طويلة تحرص عليها كل أسرة، لتفضي نهاية الشهر الكريم إلى المزيد من العادات والتقاليد مع تحضيرات عيد الفطر المبارك وما يحمله معه من فرح وبهجة للمسلمين ابتداءً من إلتماس هلال الإفطار مروراً بعادات عدة أهمها صلاة العيد في أول أيام عيد الفطر وانتهاءً بحلوياته اللذيذة والمميّزة ومن الجدير بالذكر أن العديد من العائلات العربية تحبذ إعداد الحلويات الشرقية الخاصة بطقوسها بالشهر الكريم والأعياد بشكل خاص داخل المنزل .



على الاعتناء بالمساجد تنظيفاً وتطيباً وتجديداً لمفروشاتها وطلاتها وكأن رمضان ضيف سينزل كريماً على المغرب ويرتدي الجميع الملابس القومية الجلالية ذات البرنس ويطلق عليها القميص أو القفطان أو التكبشيطة، وفقاً للمستوي الاجتماعي وتعمم الطرابيش الحمراء على رؤوس الشباب.

طعام خاص على المائدة الإيرانية وسر "رأس العصفورة"

تتميز المائدة الإيرانية في الشهر الكريم بالكثير من أنواع الطعام والشراب ولعل أبرزها: الهريسة.. فالهريسة هي من أجد الأضمة المحببة في شهر رمضان المبارك وإذ تجدها في معظم مواعيد الإفطار الرمضانية، ناهيك عن أنها من أكثر الأكلات الشعبية التقليدية شهرة في إيران ويتناولها الصائمون على مائدة الإفطار كأحد المقبلات أما عند السحور فتعتبر وجبة رئيسية أيضاً أو وجبة سحرية عند السحور، للهريسة أنواع مختلفة حسب تنوع مكوناتها الأصلية، وأيضاً "شوربة شله قلمكار" وهي من أنواع الطعام المشهور في إيران على

رمضان في رحاب الحرم المكي الشريف

لا يوجد اختلاف كبير في الأجواء الرمضانية في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية، لكن أكثر ما يميزها هو الحرم المكي الشريف إذ لا تبقى زاوية إلا ونجد فيها قارئ القرآن الكريم، ويجتمع الناس حول الكعبة قبل أذان المغرب لتناول طعام الإفطار وتقديمه لضيوف الرحمن ثم يقومون بأداء الصلاة، وفي المسجد النبوي يشتد الازدحام عند الإفطار حيث يحمل معظم الصائمين بعضاً من التمر وهو عنصر أساسي على مائدة الإفطار السعودية والبعض الآخر يحمل طعامه كاملاً، والكثير من أهل الخير وسكان المدينة يقدمون طعام الإفطار لزوار الحرم المدني ومساجد المدينة المنورة على نفقتهم الخاصة.

المغرب طقوس رمضان في ضاربة في عمق التاريخ ...

طقوس دينية خاصة وعادات ضاربة في عمق التاريخ وإحدى أجمل صور هذا الاحتفاء بالشهر الكريم حيث يكون إقبال أهل المغرب

طريق الحج الشامي

"تم تصنيع المحمل الشامي في (دار الطراز الرسمية) في اسطنبول عام ١٣٣٠ هـ الموافق ١٩١١ وهو مطرز بالخیوط الفضية المذهبة وهذا الضرب من التطريز يُعرف باسم "الصرما"، وكان يلزم المحمل ما يُعرف بـ"السنجق" وهو قطعة كبيرة مستطيلة من القماش ذات أربعة أطراف مكتوب في كل زاوية منها اسم أحد الخلفاء الراشدين- أبو بكر- عمر- عثمان-علي وبعض الآيات القرآنية وهو من المخمل النفيس"

ولاشك أن دمشق شكلت إحدى أبرز المحطات في تاريخ الحج، ولعبت قافلة الحج الشامي دوراً كبيراً في تنظيم أفواج الحجاج، وكانت لها أهمية كبيرة لدى الدولة العثمانية، وزاد في أهمية هذه القافلة، آنذاك كونها واحدة من قافلتين رئيسيتين سمحت بهما وتبنتهما ونظمتها الدولة العثمانية في العالم الإسلامي.

كان أمير الحج يخرج من سراي الحكم "المشيرية أو العسكرية" على رأس موكب الحج بين ١٥-١٧ شوال، ويتخذ طريقه: الميدان، مجتازاً باب المصلى، ثم الميدان الفوقاني، إلى باب الله أو بوابة مصر، في ممر يمتد نحو ثلاثة كيلومترات متجهاً إلى قرية مزيريب، وبعد خروج الحج ببضعة أيام "من يومين إلى خمسة" تخرج قافلة الحج الشامي من الطريق نفسه، يتلوها قافلة الحج الطلبي، ومعهم حجاج العجم، ويبقى الجميع في مزيريب حتى يتم خروج الموكب بأجمعه، وكانت رحلة الحج الشامي تستغرق أربعة أشهر من شوال حتى صفر في طريق الذهاب والاياب.

إن حضور الإسلام يجلب معه سلسلة من التقاليد والطقوس والقيم الاجتماعية التي تتناسب مع مبادئ الدين الحنيف، وإن عبادات المسلم وأدائه للفروض الخمسة تعد حالة خاصة به كفرد ماعدا صلاة الجماعة والحج، وقد حظي الحج بالذات بالعديد من الاحتفاليات المشتركة التي تمثل فرحة الحاج لنفسه بأداء أصعب العبادات وأبعدها منالاً، فهذا أهم وأعلى ما يصبوا إليه المرء وتتوق إليه مشاعره ويتشوق للقيام به إذ كنت ترى الشخص في مطلع القرن العشرين يدخر القرش فوق القرش ويحرص على أمل أن يكون من ضيوف الرحمن رغم ماكان يعانيه الحجاج من المكابد والمعاناة والترقب والمخاطر وويلات الأنواء والأعراب، ولئن كانت المدينة المنورة هي المركز الأول للحجاج، فإن مراكز جديدة نشأت لاحقاً، ومن هذه المراكز دمشق والكوفة وبغداد والفسطاط ثم القاهرة وتونس وفاس ثم تعز وصنعاء لتجمع الحجاج وانطلاق قوافلهم التي تشكلت سنوياً في تلك المراكز في طريقها لأداء فريضة الحج.

كانت قافلة الشام تتحرك في أغلب المواسم في الخامس عشر من شوال تحت رئاسة أمير الحج، وكان يتولاها في العادة والي سوريا. وقبل التحرك يجري احتفال كبير ينظمه قائد الجيش الخامس، وبعد القيام بالتشريفات المعهودة في مثل هذه الأمور تخرج القافلة من الشام من "قبة الحاج"، التي كانت تعد نقطة البدء للقافلة، ومنها إلى الكسوة حيث ينضم إليها الحجاج الذين تجمعوا في "مزيريب"، ثم تتجه مجتمعة إلى المراحل التالية. ومن المناطق التي تمر بها القافلة عبر هذا الطريق منتزه مزيريب في حوران، وبجوار عين مزيريب أمر السلطان سليم الأول ببناء قلعة -مازالت أطلالها باقية حتى الآن- لحماية قافلة الحج، ثم الزرقاء فالبلقاء، ثم القطرنة حيث القلعة التي شيدها سليمان القانوني بجوار البركة التي أمر بإعادة تطهيرها بعد



كانت قافلة الشام تتحرك في أغلب المواسم في الخامس عشر من شوال تحت رئاسة أمير الحج، وكان يتولاها في العادة والي سوريا



إعلان وإعلام عن التهيؤ والاستعداد للحج الذي كان يجري في اليوم الثاني من شهر شوال . حيث يقوم الدمشقيون بالاحتفال بيوم يسمى (يوم زيت الحرمين الشريفين) ويتم فيه نقل زيت الزيتون المتوجه إلى الحج والمنطلق من منطقة كفرسوسة برفقة محمل الحج الشامي . ثم يليه يوم الاحتفال بالشمع لاستخدامه لإضاءة ليالي المناسك ، وماء الورد والملبس المحشو باللوز أما في اليوم الرابع من شهر شوال يبدأ الاحتفال بدورة السنجق من القلعة إلى المشربية نحو السرايا ، ثم يبدأ الاحتفال الأضخم بدورة المحمل والسنجق معاً في مدينة دمشق في اليوم الثامن من شوال وهو يوم مشهود لسكان ومناطق المدينة كلها تقريباً ، يشارك في موكبه عساكر الشام بأحسن لباس وهم يمتشقون أسلحتهم المطلية بالذهب ،

والسلام. ثم مبارك الناقة، ثم قرى صالح، ثم ديار ثمود، وهي تلك المنازل التي نحتت في الجبال، وفيها مسجد النبي صالح عليه السلام، ومنها إلى العلا التي تبعد عن المدينة المنورة بست مراحل، وهي من ملحقات المدينة المنورة. ومنها إلى شعب النعام ومنزل فحلتين، ثم وادي القرى الذي تكثر فيه المياه والغابات، وأبيار علي رضي الله عنه، وفيها يحرم الحجيج جميعاً، ومنها تمر القوافل بقبور الشهداء، ثم الجديدة وقاع البرو وبلاد طاروق وعقبة السويق ومنها إلى عسفان حيث الآبار النبوية المأثورة، وبعدها تدخل القوافل إلى مكة المكرمة في أوائل ذي الحجة من كل عام، بعد أن تكون قد قطعت المسافة من المدينة في مائة وست ساعات

"زيت الشام لأهل الحرمين"
التنقل بالمحمل عبر شوارع دمشق بمثابة

أن كانت قد تساوت مع الأرض. ومن القطرنة تتابع القافلة سيرها حتى الكرك، ثم عنيزة، فقلعة معان. وهذه المنطقة تسجل كتب التاريخ أنها كانت مقر إقامة بني أمية، وأمر السلطان سليمان القانوني بإقامة قلعة وحفر بئر فيها. ومن معان إلى ظهر العقبة نحو "ذات الحج"، وفي ذات الحج أو حجر هذه أمر القانوني بإقامة قلعة لحماية القوافل من غارات البدو والأعراب، وهي تشتهر بتمورها وثمارها الجيدة، ومنها إلى "قاع البسيط" فتبوك ثم أخضر التي تقع في منتصف المسافة بين مكة والشام، وقد كلف السلطان سليمان القانوني عند جلوسه على العرش سنة (٩٢٦هـ / ١٥٢٠م) واليه على الشام مصطفى باشا ببناء قلعة أخضر، وبعدها تصل القوافل إلى بركة المعظم، ثم جبل الطاق الذي عقرت فيه ناقة النبي صالح عليه وعلى نبينا الصلاة



كما يشارك فيه كبار رجالات الدولة والعلماء ومشايخ الطرق الصوفية والمنشدين، يحملون المباخر في أيديهم وخلفهم جنود المشاة والفرسان والدرك والهجانة المكلفين بمواكبة الركب

يسير في مقدمة الموكب "قاضي المحمل" و"باش دفتدار" و"آغا القابي قول" وأمير الحج ، ثم يأتي أفراد عموم الحج الشريف أجواقاً أجواقاً ، تنطلق تلك الدورة برفقة المحمل من المشربية السرايا فالسنجدار إلى الدرويشية فالسنانية فشارع البهوي إلى طريق الشاغور فباب كيسان ثم الشيخ رسلان الدمشقي فباب شرقي مروراً ببرج الروس ومنطقة السادات والعمارة ثم إلى السروجية فالإلى السرايا من جديد حيث يتم تقديم الطعام والشراب والحلويات للجميع. بعد انقضاء الجموع يطوى المحمل وتوضع جميع مقتنياته في صناديق مختومة إلى يوم طلوع موكب الحج في الخامس أو السادس عشر من شهر شوال إلى الديار المقدسة"

كانت مسيرة المحمل الشامي تستغرق خمسين يوماً يعاني فيها الحجاج للكثير من الأخطار، منها ما يتعلق بالطقس حيث كانت غالبية الطريق تسير في الصحاري القاسية، وتتعرض لعمليات السطو المتكررة من البدو، بل تتعرض لبعض الأوبئة نظراً لتقلبات المناخ وتغير البيئات

"كما جاء في توثيق الباحث منير كيّال: "إن محمل الحج الشامي عبارة عن هيكل خشبي يعلوه قبة رائعة الصنعة على شكل خيمة، لها نوافذ أو فتحات صغيرة ملونة رسم على حوافها خطوط مطرزة باللون الذهبي

وراحة أكبر مجتازاً مشاق الطريق وأعباء السفر عبر خطوط السماء. وبالتأكيد تغيرت أشكال وطقوس الحج والعمرة، بعد أن أصبحت ممارسة هذه الطقوس ميسرة وسهلة باستخدام الطائرات، بعدما كانت بالسفن والقطارات، والنزول في فنادق ضخمة، ونشأت شركات كبيرة تعمل على تيسير مثل هذه الرحلات، وتغيرت الأغراض من ممارسة هذه الطقوس"

مكسوة من رفيع الديباج ، مغطى جزء منها بقماش مخملي أخضر كتب عليه بالقبص آيات من القرآن الكريم ، يحمله جمل مزركش بأنواع الأقمشة ". أما السنجدق فهو راية الحج ، وكانت تحمل على جمل آخر خلف جمل المحمل، ويمسك بكل جمل موظف خاص يلبس هنداماً مزركشاً، وكان يخلو لجموع الناس التواجد بمحيط هذين الجمالين ، وكان البعض منهم يعتقد أن لمس أحدهما يجلب البركة والريح الكثير"

"يوم عرفة في الجامع الأموي"

كان من الأهل الذين لم يكتب لهم أن يكونوا من ضيوف الرحمن لأداء الفريضة من يقف في صحن المسجد الأموي بعد صلاة العصر من يوم عرفة، ومعهم أئمتهم وشيوخهم، كاشفين رؤوسهم داعين لله خاشعين ولا يزالون في خشوع وتضرع وابتهاال وتوسل إلى الله إلى أن تغيب شمس ذلك اليوم، فينفرون كما ينفرد حجاج بيت الله الحرام من عرفة."

مع ظهور الخط الحديدي الحجازي مطلع القرن العشرين اختفى ولأبد أهم طقس للحج عرفته بلاد الشام منذ الدولة الأموية، والذي استمر دون انقطاع وبشكل سنوي حتى ١٩٠٨ مع أول رحلة انطلقت بالقطار إلى المشاعر المقدسة، ومع التقدم والتطور المستمر أصبحت رحلة الحج عبر المركبات والطائرات الضخمة والفخمة التي لا تستغرق وقتاً طويلاً ولا جهداً كبيراً، حيث بات الحاج يتمكن من زيارة بيت الله بسهولة

400 *Four* **HUNDRED**
Since 1959



Men's Formal



Women's Wear



Kids & Teens



Men's Casual




NEW VISION FOR *FASHION*

www.400-sy.com



Our Branches

-  Head Office : Damascus - Syria +963 11 691 2400 | +963 993 100 400 | info@400-sy.com | facebook.com/400-syria
-  Head Office : Cairo - Egypt +20 222 71 53 63 | +20 114 066 44 00 | info.eg@400-sy.com | facebook.com/400-egypt
-  Head Office : Amman - Jordan +962 64 65 57 39 | +962 788 87 33 91 | info.jo@400-sy.com | facebook.com/400-jordan

   400 Four Hundred_ Syria



Shop Now



السودان

مرجانة فريدة تتوسط إفريقيا..

من أكبر تجمعات تكاثر الطيور المتوطنة والمهاجرة بالسودان ويوجد بها بشكل كثيف الإوز والبط والحبارى وكثير من أنواع اللقالق، ومحمية وادي هور بمياهها الكبريتية في عين فرح ، وكذلك مناطق وادي أزوم التي تصلح لهواة التصوير وهواة المغامرات والطبيعة الوعرة. إن طبيعة المنطقة الجبلية والتدفق المائي في ولاية نهر النيل يوفر لمحبي سياحة التزلج والسباحة والرحلات النيلية أجوائهم أيضاً، فشلال السبلوقة في (ولاية نهر النيل) مقصدًا للسياح العرب والأجانب، ليمارسوا فيها أروع طقوس التزلج المائي في المجرى الضيق لنهر النيل.

في الصحاري الرملية بلا نهاية، فتسحق القمم البركانية في جو شبيه بأجواء البحر الأبيض المتوسط. يعد جبل مرة أميز جاذب سياحي في إقليم دارفور ويبلغ ارتفاعه ١٠ آلاف قدم فوق سطح البحر ويسود فيه مناخ البحر الأبيض المتوسط وبه تنوع نباتي كبير في منطقة قلول ذات الغابات الكثيفة والشلالات الدائمة إلى جانب منطقة مرتجلو وبها أيضا شلال جذاب وتكثر فيه أنواع من القروذ والحيوانات البرية الأخرى ومنطقة سوني المرتفعة التي توجد بها استراحة عريقة إضافة إلى منطقة ضريبة وهي تمثل الفوهة البركانية للجبل وبحيرتان، بحيرة كندى التي تمثل واحدا

السودان مهد آثار الممالك النوبية القديمة للحضارة البشرية والأهرامات والمعابد الفرعونية، وآثار سلطنة الفور في الغرب والفونج في الوسط . هناك حيث تتلاطم أمواج مياه البحر الأحمر بالبحر السوداني وتوجد الجزر المرجانية الفريدة التي تشكل موطنًا للأسماك الملونة وجنة لهواة الغطس في مياه البحار كجزيرة سنقيب وهي الجزيرة الوحيدة بالبحر الأحمر التي تكتمل فيها دائرة الشعاب المرجانية الحلقية، كما توجد السياحة الثقافية المتمثلة في فعاليات القبائل والأثنيات المتعددة وما تقدمه من نماذج موسيقية وأزياء تقليدية، أما الجانب الغربي منها يمتد



رموز الدولة

العلم

يتكون علم السودان من ثلاثة مستطيلات: أعلاها أحمر اللون، يليه مستطيل أبيض اللون وثالث لونه أسود إلى جانب مثلث أخضر. تم تفسير الألوان الأربعة للعلم على النحو التالي: اللون الأحمر ويرمز لدماء شهداء الوطن، وأما اللون الأبيض فهو رمز نقاء السريرة ونبيل الطباع، والسلام والوئام، واللون الأسود هو اللون الذي اشتق منه اسم بلاد السودان ويجسد الشجاعة والاعتزاز بالوطن والتراث ويرمز أيضاً للانتماء إلى القارة السمراء والأخضر يرمز إلى خصوبة الأراضي الزراعية..

النشيد الوطني

كتبت كلمات النشيد الوطني السوداني الحالي لتكون نشيداً لقوة دفاع السودان وهي نواة الجيش السوداني والتي تأسست في عام ١٩٥٥ إبان فترة الحكم الذاتي التي سبقت إعلان الاستقلال. وقد ألف الكلمات الشاعر أحمد محمد صالح المولود في عام ١٨٩٦ والمتوفي في عام ١٩٧١ م ووضع الحانه الموسيقار أحمد مرجان المولود في عام ١٩٧٥ م، وأطلق عليه رسمياً اسم «السلام الجمهوري».

تحفة عند القرن الإفريقي تضم فيها متاحف وطنية وتاريخية تدل على إرثها الحضاري والتاريخي، يحتوي متحف السودان القومي على مقتنيات أثرية من مختلف أنحاء السودان، يمتد تاريخها إلى عصور ما قبل التاريخ، وحتى فترة الممالك النوبية وتشتمل الصالات الداخلية للمتحف العديد على المقتنيات الحجرية، والجلدية، والبرونزية والذهبية، والحديدية، والخشبية، وغيرها في شكل منحوتات وآنية، وأدوات زينة وصور حائطية وأسلحة وغيرها، أما فناء المتحف وحديقته فعبارة عن متحف مفتوح، يشتمل على العديد من المعابد والمدافن والنصب التذكارية، والتماثيل بأحجام مختلفة، والتي كان قد جرى إنقاذها قبل أن تغمر مياة السد العالي مناطق وجودها وتمت إعادة تركيبها حول حوض مائي يمثل نهر النيل، حتى تبدو وكأنها في موقعها الأصلي، وأهمها معابد (سمنه شرق) و(سمنه غرب) وبوهين.



متحف شيكان بمدينة الأبيض ويحتوي على مقتنيات تعود في تاريخها إلى فترة الدولة المهدية. متحف السلطان علي دينار في الفاشر، متحف حضارة كرمة الذي تم افتتاحه في عام ٢٠٠٨ ليضم الآثار التي تم اكتشافها في منطقة كرمة.

لوحات زيتية وصور فوتوغرافية لحكام ورؤساء السودان في حقبة ما قبل الاستقلال وما بعده، وأوسمة وأنواط وقطع أثاث وأواني وآلات موسيقية وهدايا تلقاها الرؤساء والحكام. وللمتحف جناحاً للسيارات الرئاسية القديمة منذ الحكم الثنائي

ومتحف التاريخ الطبيعي، يوجد هذا المتحف في شارع الجامعة ويحتوي على معظم الحيوانات المحنطة والحية وله أهداف منها النوادي العلمية والسياحية والتعريف بما هو متوافر في السودان من زواحف وطيور ومواشي. متحف بيت الخليفة ويقع في مدينة أم درمان وهو من المتاحف المهمة في السودان وأقدمها، وكان في السابق مقراً لسكن الخليفة عبد الله التعايشي، وقد شُيّد المبنى في عام ١٨٨٧ م، وتحول إلى متحف في عام ١٩٢٨ م، حيث يعرض العديد من مقتنيات الثورة المهدية من نماذج لأسلحة وأثاث وأزياء ومركبات، متحف القصر يقع ضمن مباني القصر الجمهوري في الخرطوم على شارع الجامعة في مبنى كان في الأصل كنيسة مشيدة على الطراز المعماري البيزنطي. ويضم المتحف





على العديد من المعابد لكن أهمها على الإطلاق هما المعبدان الذين لازالا بحالة جيدة حتي اليوم معبدي ابادماك وامون.

محمية الدندر

أقيمت محمية الدندر عام ١٩٣٥ وتبعد حوالي ٦٨٠ كلم من الخرطوم ومساحتها ١٠ آلاف كلم مربع ويعتبرها خبراء الحفاظ على البيئة إحدى أجمل محميات السودان البالغ عددها ثمانين عشرة محمية وهي المناطق التي أنشئت من أجل حماية الحيوانات حماية كاملة ولا يسمح فيها بأي أنشطة إنسانية سوى للأغراض السياحية والترفيهية والتعليمية، ففي مساحة الدندر الكبيرة وموقعها الذي يصل حتى الهضبة الإثيوبية تتعدد البيئات مما أكسبها تنوعا بيولوجيا خصباً ويجري نهر الرهد والدندر.

العاصمة السودانية الخرطوم، تضم النقعة معابد مروية متعددة تمتد الي مابين القرن الرابع قبل الميلاد وحتى القرن الرابع الميلادي، وتوضح الآثار أن النقعة كانت موقع تكتل مدني وارضاً للمدافن وقد حدد علماء الآثار منطقة النقعة كأحد أهم المراكز الحضارية في افريقيا. وقد تم العثور بين الحطام

أهرامات مروية

وتقع مروية في الحافة الشرقية لهذا الإقليم الذي يحتوي على موقعين كوشيين هامين هما النقعة والمصورات الصفراء، إن أبرز ما يميز موقع مروية هو وجود أكثر من ٢٠٠ هرم في ثلاث مجموعات، أطلق عليها اسم الأهرامات الكوشية وهي مباني مميزة الأحجام والأبعاد.

وقد تحطم الكثير منها عبر العصور، كانت مروية العاصمة الشمالية لمملكة نيقة، وقد كشفت الأبحاث الأثرية جوار مناطق التكديس البشري أدلة هامة خصوصاً في المدافن الملكية الكوشية في المقابر الغربية.

النقعة

مدينة أثرية سودانية قديمة كانت أحد مدن المملكة الكوشية في مروية، تبعد حوالي ١٧٠ كيلو متر شمال شرق



السينما

اقتصرت صناعة السينما السودانية على إنتاج الأفلام القصيرة والأفلام الوثائقية، ومن الأسماء البارزة في هذا القطاع المخرج كمال إبراهيم، والمصور جاد الله جبارة. وشهد عام ١٩٧٠ م، أول محاولة سودانية لإنتاج فيلم طويل بعنوان «آمال وأحلام»، من إخراج إبراهيم ملاسي وإنتاج الرشيد مهدي. وقام بالمحاولة الثانية أنور هاشم الذي تخرج في المعهد العالي للسينما بالقاهرة عام ١٩٧١ عندما أنتج وأخرج فيلم «شروق» عام ١٩٧٤.

وتعتمد السينما السودانية على القصص التراثية (فيلم تاجوج، إخراج جاد الله جبارة، بطولة صلاح بن البادية أو الأعمال الروائية السودانية (عرس الزين، بطولة على مهدي وقصة الأديب السوداني الشهير الطيب صالح) وهناك أعمال مشتركة مع بلدان أخرى مثل فيلم رحلة عيون مع مصر في ١٩٨٤ م، وهو عبارة عن ميلودراما غنائية، وفيلم عرس الزين مع الكويت.

وقد فاز العديد من الأفلام السودانية القصيرة بجوائز عالمية مثل فيلم «ولكن الأرض تدور» الذي أخرجه سليمان محمد إبراهيم، ونال ذهبية مهرجان موسكو الحادي عشر في مسابقة الأفلام التسجيلية عام ١٩٧٠ م. وفيلم «الضريح» من إخراج الطيب مهدي وفاز بذهبية مهرجان القاهرة للأفلام القصيرة في عام ١٩٧٠ م، وفيلم «الجمال» للمخرج إبراهيم شداد، على جائزة النقاد في مهرجان كان عام ١٩٨٦ م.

المطبخ السوداني



تقدم معظم الأكلات السودانية مع رغيف الخبز في المدن أو ما يقابله في الأرياف من كسرة أو قراصة أو عصيدة: ويشتهر المطبخ السوداني بمذاقه السوداني الخاص مع وجود بعض التأثيرات الغذائية التي تثر به، خاصة التأثيرات المصرية والأرثوذكسية، التركية والتأثيرات الشامية في الحلويات. العديد من الأطعمة السودانية ما زالت موجودة منذ آلاف السنين

عند السودانيين مثل الخبز الذي يطلق عليه السودانيون (الرغيف) أو (العيش البلدي) و الفول المدمس وكعك عند السودانيين في عيد الفطر وعيد الاضحى. معظم الأكلات السودانية التقليدية التي تؤكل مع الكسرة و القراصة و العصيدة أو «اللقمة» كما تسمى في بعض المناطق تتكون من إدام يطلق عليه محليا إسم «المُلاح» بضم الميم يختلف على حسب مكوناته مضافا إليه «لويكة» وهي مطحون نوع من البامية تعطي قواما لزجا كما توجد بعض أنواعه تخلو من الويكة و أيضاً بعض الأحيان يضاف إليه ما يسمى بالشرموط وهو نوع من اللحم يأتي بيانه في سياق هذه المقالة.

أثر المطبخ التركي كثيرا في المطبخ السوداني، فمنحه نكهة مميزة، من أشهر الأطعمة التركية التي توجد في المطبخ السوداني: الكباب والكفتة والشاورما بجانب حلويات مثل البقلوة.

الحلويات الشامية والمصرية أيضا دخلت المطبخ السوداني وتعرف بالحلويات الشرقية أو الشامية. كما يشتهر السودانيون بصنع المائد - جمع مديدة - وهي عبارة عن حساء مكثف طو المذاق تختلف على حسب ما يصنع منه مثل مديدة النشأ أو الدخن أو الذرة أو التمر هندي أو الحلبة و غيرها . كما يشتهرون أيضا بعمل ما يسمى بالبليلة وهي عبارة عن مسلووق أنواع من الحبوب أو البقول تختلف أيضا على حسب مكوناتها ومنها المالح و الحلو.



أجنحة الشام
CHAM WINGS®
AIRLINES

نقايي®



تذكرة سفر مجانية

إلى أي وجهة من وجهاتنا المباشرة
عند حصولك على 10 نقاط



سجل
اليوم

Damascus, Syria
T +963 11 92 11
+963 11 22 44 086
F +963 11 22 54 506

FLY BEYOND THE LIMITS

mypoints@chamwings.com
www.chamwings.com

جلبق العرب

أنا من دمشق، بيتي دمشقي، فأين تسكن دمشق، نقرت على الأبواب، أسال، هل تسكن مدينتي هنا، وفتحت بيوت الشعر في دمشق وجبال لبنان والقاهرة وبغداد، وأذهلتني القصور الفخمة التي تعيش فيها مدينتي المدللة وفتنتني الأكوخ الهادئة المريحة التي تصيف فيها أثيرتي الحبيبة تحت عرائش الياسمين والورد البلدي والبنفسج والليلك تظللها الزهرة العطرة ومن وهج الشمس وترش عليها الكلمة الخالدة أكسير الحياة والديمومة، نقرت على الأبواب برفق أسال، أنا أحب مدينتي، فمن يحب معي مدينتي هي دمشق مدينة السحر والسحر مدينة الخلود، روح تسكننا ونسكن إليها مدينة صوفية تشد المؤمنين والمتصوفة، هي مدينة الله - شام شريف - من يدخل دمشق .. دمشق الشام يحترق أيشرب القهوة؟ أم يشرب البنفسج؟ أم يشرب المازهر؟ أم يشرب الشام؟



وتفرعت عنه شوارع جانبية قسمت المدينة القديمة إلى رقع شطرنجية ، ويقوم على جانبي السوق دكاكين النحاس والفضة والخزف والصدف يعرف الشارع المستقيم الآن باسم سوق مدحت باشا، وفي حقيقة الأمر، فإن الشارع المستقيم، وبسبب زلازل ضرب المنطقة انخفض عن مستوى الشارع الطاهر حالياً، وهو يقبع تحته بعمق يتراوح بين ٥ إلى ١٠ أمتار، وخلال الحفريات تم اكتشاف العديد من الآثار القديمة بينها قوس النصر الذي تم رفعه وترميمه في منتصف القرن الماضي، وتم اكتشاف أساسات الشارع المستقيم القديم، إضافة إلى كشف أساسات وقواعد سور المدينة القديمة، وذلك من خلال حفر نفق مشاة بجانب باب شرقي، يمكن عن طريق النزول عليه رؤيتها والتعرف إليها والشارع الحديث يقسم إلى قسمين: الأول يمتد من باب الجابية غرباً وحتى قوس النصر، وهو مغطى في غالبيته بسقف معدني تم تحديثه مؤخراً، وهو ما يسمى الآن بسوق مدحت باشا، أما الثاني فيمتد من قوس النصر وحتى باب شرقي فيعرف باسم باب شرقي، وهو غير مغطى، ويقول علماء الآثار: إنه عند نقطة التقاء قسمي الشارع، أي في منطقة مئذنة الشحم يقع المكان الذي قامت به دمشق قبل آلاف السنين.

مراد الثالث قبيل سنة ١٥٨٢م. ويتألف الباب من ثلاث فتحات أكبرها أوسطها وسدت هذه الفتحة والفتحة الجنوبية في القرون الوسطى، ولم تبقى إلا الفتحة الشمالية التي تعلوها صفوف من أحجار السور ومن أهم الأحداث التي وقعت عند هذا الباب دخول خالد بن الوليد منه إلى دمشق عند الفتح الإسلامي، ودخول عبد الله بن علي حين احتلها العباسيون. تسمى المنطقة المحيطة به حالياً باسمه وهي منطقة تذر بالتراث السوري الشرقي، يفضي الباب إلى طريق طويل يطلق عليه اسم الشارع المستقيم وهو طريق مهم من النواحي الأثرية والتاريخية والروحية، وتنبع أهميته من كونه جزءاً من الطريق الذي سلكه بولس الرسول حيث وصل كنيسة حنانيا، ومنها انتقل إلى كنيسة باب كيسان، وانطلق من الأخيرة ناشراً المسيحية في أوروبا، كما يضم الشارع المستقيم معظم الكنائس المسيحية القديمة التي يتخذ منها البطارقة مقراً لهم. يبلغ طول السوق الطويل ١٥٧٠ متراً، ويمتد من باب الجابية شرقاً إلى باب شرقي غرباً، ليقسم المدينة القديمة إلى قسمين شمالي وجنوبي، وكان يبلغ عرضه ٢٦ متراً، خصص وسطه لمرور العربات واتخذ جانباها شكل رواق مغطى، له سقف مرفوع على أعمدة تعلوها التيجان، بينما انتظمت الحوائط والأبنية على امتداده،

خط العمر يتعشق هذه المدينة القديمة من بدايته إلى ما لا نهاية كما يتعشق الحمام الدمشقي مآذنها الطاهرة ويجوب أسوارها وأبوابها الخالدة. على مداخل هذه المدينة العريقة تجتمع الأبجديات والحضارات محمية بسور عريق وأصيل كأصالة أهلها، بأبوابه السبعة وكواكبه السبعة ، دمشق القديمة هو اسم الجزء القديم من مدينة دمشق والتي تعد أقدم مدينة مأهولة في العالم وأقدم عاصمة في التاريخ حيث تقع داخل أسوار مدينة دمشق التاريخية، وتمتاز بأبنيتها وأبوابها التي تعود لعدة عصور، أماكنها المقدسة من جوامع وكنائس رمزاً للديانات، وشوارعها وطرقاتها التي مشى عليها أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والقديسين والملوك والقادة والعلماء والعظماء من صناعات التاريخ، وفي عام ١٩٧٩ م سجلت مدينة دمشق القديمة على لائحة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو. من أجزاء المدينة القديمة داخل السور هو الباب الشرقي الذي يقع على الجهة الشرقية من سور المدينة، وينتهي عند الشارع المستقيم الواصل بينه وبين باب الجابية بني في العهد الروماني أوائل القرن الثالث للميلاد وجدد في عهد نور الدين زنكي سنة ١١٦٣م كما جدد بناء المئذنة في عهد السلطان العثماني





نصائح ذهبية

لسفر بلا مشاكل مع اصدقائك

الفجر والنوم حتى بعد الظهر لذا فان الحديث عن كل هذه الاشياء بالغ الاهمية.

كيف يفضل الجميع السفر؟

سؤال آخر يجب طرحه على الجميع فمن المسافرين من يفضل السير على الاقدام كثيرا واستخدام وسائل النقل العامة فيما البعض (ويحدث ذلك كثيرا) لا يستطيعون السفر الا بتأمين استئجار سيارة خاصة للتنقلات! وحتى بالنسبة للفنادق فإن البعض لا يريدون الا اقامة صغيرة ليست بالضرورة فاخرة فيما ثمة يعتبر ان الفندق هو نصف السفر ويريد تأمين كل وسائل الراحة في خياره.

ماذا يريد الجميع؟

هذا هو الامر الأكثر اهمية ويجب أن تتم مناقشته قبل التخطيط لأي شيء متعلق بالسفر. فمثلاً ليس لانكم تريدون السفر الى اليونان او ايطاليا هذا يعني ان الجميع يريد القيام بنفس الامور هناك. قد تفكرون جميعكم بالشواطئ والآثار لكن بمجرد انكم تريدون زيارة الشواطئ بنسبة ٩٠٪ والآثار تخصصون لها ١٠٪ فيما اصدقاءكم يريدون العكس فسيحصل الصدام! هذا يحصل كثيراً وحتى عند التخطيط فإن البعض حين يصل الى بلد كل ما يريدون القيام السهر حتى

السفر تجربة رائعة ، وطبعا السفر مع الاصدقاء تجربة اكثر روعة.. في الكثير من الاحيان. اذ ان السفر مع الاصدقاء له وجهان فإما ان تكون التجربة رائعة مليئة بالمغامرة والمتعة أو قد تحصل خلافات تقضي على كل ايجابيات هذه الرحلة بحيث تتمنى لو ذهبت وحيداً! ولتفادي اي اختلاف في وجهات النظر بين الاصدقاء اليكم قائمة بنصائح ذهبية وتجارب قدمها خبراء اسفر في العالم لتتمتعوا برحلتكم بكل راحة وهدوء.



لا داعي لمشاركة الجميع في كل نشاط!

في الرحلات الاولى يحدث هذا الخطأ.. فلا معنى لمشاركة جميع افراد الرحلة في كل نشاط يريد احد ما القيام به. على العكس فان افضل تجربة تكمن في ان يقوم كل فرد بما يرغب به فعلا خلال النهار مثلاً يمّ يجتمع الجميع في وقت محدد ومكان محدد فيتحدثون عما قاموا به ويتشاركون الافكار ويكونون مليئين بالنشاط... جربوا ذلك.

كونوا ليّنين.. ان استطعتم

كما هو الحال في اي علاقة انسانية فان الفرد يجب ان يقدم تنازلات احيانا للوصول الى توافقات. لذا ان تضاربت الآراء وظننت انك تستطيع تقديم بعض التناولا افضل ذلك حيث قد يؤدي ذلك لان تجري الامور على ما يرام. ربما ضع على قائمتك امورا ترغب القيام بها في رحلة اخرى الى نفس الامكان تكون فيه على راحتك اكثر. من المهم عدم تلييد الجو باي غيوم خلافية. ولكن...

لا تتراجع كثيراً!

هذه النقطة تكملة للامر الذي سبقه، فمقابل التنازلات التي يمكن تقديمها فإن اصدقاءك قد يشعرون بالضيق من عدم اتخاذك لأي قرار او عدم تقديمك اي مقترحات جديدة والسير بكل ما يتم التوافق عليه.. اظهر انك مستعد لآخذ قرار حين يجب ذلك بوضوح وسرور.

في المطاعم. الحل الافضل هو الحديث عن ذلك مسبقاً فالبعض قد يتفقون على تقسيما بينها جميعا مهما كان ما طلبه كل منهم وآخرون قد يقررون ان يدفع كل شخص ما طلبه. انه خيار شخصي لكن يجب الحديث عنه بخذ وحكمة معنا لاي التباس!

لا تتخذوا قرارات عند الغضب!

قاعدة ذهبية. ليس في الحياة فقط بل في السفر ايضاً، لا تتخذوا اي قرارات عندما تشعرون بالجوع فهو سيتحكم بكم حتماً! اضيفوا الى ذلك الغضب وستحصلون على محادثات متفجرة مع الاصدقاء.. تجنبوا كل ذلك ، احصلوا على طعام لذيذ ثم حلوا اي مشكلة!

المفتاح

ويبقى مفتاح السفر الناجح مع الاصدقاء ، كما هو المفتاح في معظم الامور في الحياة ، هو التواصل. اقيموا خطوط تواصل دائمة بينكم ولا تدعوا اي شيء يمر من دون ان تتحدثوا به خصوصاً في حال اغضب او احزن احدكم، تشاركوا افكاركم بهدوء وستصلون الى رحلة رائعة خالية من المنغصات.

الجميع يحتاج لوقت خاص

حتى في السفر فإن الجميع يحتاج للقليل من الاوقات الخاصة بهم خصوصاً الاشخاص المنطوون على انفسهم الذي يسافرون ضمن مجموعة. الامر ليس هروبا من الاصدقاء لكن ربما مشوار سيرا على الاقدام والاستماع للموسيقى او ربما زيارة مكتبته... وفي ذلك سيتم «اعادة شحن البطارية الاجتماعية» لدى كل منكم.

لا تركز على الصغائر

يكون المال في كثير من الاحيان سبباً للنقاشات بين الاصدقاء خلال السفر. حين تجدون مثلاً ان بعض الدولارات تنقصكم خلال دفع فاتورة ما لا تدعوا ذلك يفسد متعة الرحلة، حلوا بذلك بسرعة. هذا طبعاً اذا لاحظتم ان ثمة من يقوم بوضوح بالتهرب من دفع الاموال بشكل كامل ولكن اساسا لم تسافرون مع شخص كهذا؟ المهم لا تدعوا المال يفسد سفركم وصدقوني هذا يحدث.

قررنا كيفية تقسيم الدفع!

من الامور المحرجة التي قد تحصل بين الاصدقاء احيانا خصوصاً ان لم يكونوا مقررين الى حد كافي هي تقسيم الفواتير



House of Saint Ananias

كنيسة حانيا

أنه إهداء من كنيسة السيدة بطريركي الروم الكاثوليك وفي الكنيسة الكثير من الأيقونات الرائعة.

على أحد الجدران

إذا مررنا حالياً من أمام هذه الكنيسة التاريخية في دمشق التي هي عبارة عن بناء شرقي دمشقي يمتد حائطه الجنوبي حيث الباب في زقاق القرشي - الميدان والتي كانت مجتمعاً متكاملًا يحوي بالإضافة إلى الكنيسة دار مدرسة حانيا الرسول المختلطة الابتدائية وجمعية حب الرحمة الخيرية، نجد أن الحائط قد تغيرت معالمه الأساسية يتضح ذلك من الحجر البازلتية الأسود الذي بني به مع الكنيسة والذي اختفى إبان الترميم تحت الطبقة

ثلاثة أعمدة مربعة الشكل تتكئ عليها الشعرية، فيها (أيقونسطاس) خشبي غير محفور بثلاثة أبواب ملوكية، وفي أعلاه وتحت سقف الكنيسة مباشرة وضعت رايتان روسيتان جميلتان واحدة للسيد والثانية للسيدة والسقف مماثل لسقوف البيوت العربية الدمشقية الشهيرة في سورية المسقوفة بأشجار الحور والصفصاف وفي وسط الكنيسة تنتشر مقاعد المصلين في الأروقة الثلاثة، بالإضافة إلى صف من المقاعد الجدارية الخشبية على محيط الكنيسة، وعرشين : أحدهما بطريركي والثاني أسقفي.

أما العرش البطريركي فهو فخر مصدّف ومتقن الصنعة عليه عبارة تفيد

تعد كنيسة حانيا في سورية بمدينة دمشق في حي باب توما الأقدم في العاصمة بعد الكاتدرائية المريمية، ومن أقدم الكنائس في العالم تعود للحقبة الرومانية، وتقع في حي حانيا أحد الأحياء المسيحية التاريخية العريقة في حي باب توما العريق أحد أحياء دمشق القديمة، وتقع الكنيسة القديمة تحت الأرض ينزل إليها بدرج يفضي إلى تحفة تاريخية تعود إلى أكثر من ٢٠٠٠ عام.

وصف الكنيسة

حافظت في هذه الكنيسة على النمط الدمشقي الأرثوذكسي، أرضيتها مبلطة بالبلاط المجزج الكبير بفواصل سوداء، لها ثلاثة أروقة كل منها محمول على



قطع الأثاث والأيقونسطاس والنوافذ والمقاعد، أما فوق الباب الغربي، فتعد النقوش الحجرية هي الأصل بين هذه الأبواب الثلاثة، تعلو هذا الباب رخامة كانت على ما يبدو تحمل نقوشاً طليت حين الترميم ويفضي آخر الدهليز في يسار الجهة الشمالية إلى صالون صغير كان غرفة إدارة مدرسة حنانيا الرسول الأرثوذكسية تعلوها غرفة مماثلة يدخل إليها من الشعرية.

هكذا حافظت هذه الكنيسة التي تعد من أقدم الكنائس، بقيت على أصالتها رغم توالي القرون فبقيت دمشقية الروح في زخارفها وتزييناتها الحجرية والخشبية وفي طرازها المعماري وبنائها وتقسيماتها لتغدو نقطة مضيئة في تاريخ دمشق تحكي قصة الحب الأزلي بين الله والإنسان من قلب أحد أحيائها العريقة في القدم.

الكنيسة الداخلي الجنوبي لتجد أنك في ساحة سماوية بسيطة تشبه مثيلاتها من البيوت الدمشقية، ومن الجهتين الشرقية والغربية غرف أرضية وأخرى عليا، والكنيسة مربعة الشكل مؤلفة من طبقة أرضية وشعرية للنساء وقبة مربعة، يحيط بها من جانبيها الجنوبي والشمالي فناء أو فسحة سماوية، أما جانبها الغربي فهو عبارة عن دهليز مسقوف يتسع قليلاً ويؤدي إلى درج الشعرية، بجانب هذا الدرج بئر الجرسية، وفيه برج الجرسية الاسمنتية، وقد كان خشبياً جميلاً، ولكنه كان آيلاً للسقوط، فاستبدل إبان الترميم عام (١٩٨٣) ببرج إسمنتية يظهر من بعيد بوضوح.

والكنيسة ثلاثة أبواب تحت الأروقة، محاطة بزخارف حجرية دمشقية جميلة جداً، والأبواب خشبية محفورة ومقطعة بفن جميل، ولونها بني كلون بقية

الاسمنتية المدهونة باللون الأبيض الداكن أما في الداخل فتتضح المعالم التاريخية القديمة لبناء الكنيسة.

تعلو أحد الأبواب لافتة رخامية كتب عليها : (كنيسة القديس الرسول حنانيا الأرثوذكسية تأسست عام ١٨١٥) هذا التاريخ يدل على إعادة بناء الكنيسة في الأعلى وتعود الكنيسة القديمة إلى الفترة الرومانية أكثر من ألفي سنة، وكانت معبداً وتحولت إلى كنيسة يطلق عليها { بيت حنانيا } وما زالت محافظة على معالمها الأثرية القديمة، والكنيسة القديمة كما هي تقع تحت مستوى سطح الأرض وتعتمد في هذه الكنيسة بولص الرسول على يد القديس حنانيا أو يوحنا الدمشقي وقد رمت أيام الدولة الأموية - ٧٠٠ / ٧١٢ م ورممت عدت مرات بعد ذلك.

فما أن تدخل من الباب مباشرة إلى حرم

أغرب الأماكن

التي ممكن أن تشاهدها في العالم

أبداع الخالق جل جلاله في هذا الكوكب بالأفق الوديان والجبال، فهناك الكثير من الأماكن التي قد يحبس المرء أنفاسه حين ينظر إليها ، أماكن خرافية تبدو وكأنها لوحات من أفلام الخيال، ومن هذه الأماكن الرائعة



وأكثرها غموضاً، يبلغ قطرها تقريبا ٣٥ كيلومتر، وتعتبر من أهم المعالم الجيولوجية في موريتانيا.

سكافتايل كهف الثلج- أيسلندا

هذا الكهف الفريد يقع على البحيرة المجمدة من نهر سفينا فيلسجوكول في منطقة سكافتايل في أيسلندا. الفقاعات المعبأة بالثلج بإحكام أهم ما يميزه، والتي لا تعكس اللون الأزرق، تعطي الثلج مظهراً فريداً.

وادي الطباء كانيون

الولايات المتحدة الأمريكية

تشكّل الوادي عبر آلاف السنين بفعل السيول التي جعلته بهذا العمق والضيق،

أشجار عملاقة تغطيها الثلوج بالكامل دون إظهار أي ملامح تشير إلى كونها شجرة، يحدث هذا المنظر الغريب في فصل الشتاء، حيث تتراوح درجات الحرارة من ٤٠- إلى ١٥- درجة مئوية

كهف قصبة الناي-الصين

يعتبر هذا الكهف من أجمل وأضخم الكهوف الكرسالية وأكثرها إثارة في مدينة جويلين، يبلغ مساحته ٣٤٠م، يرجع إلى ١٢٠٠ سنة، ويعتبر من أشهر المعالم السياحية بالصين

عين أفريقيا-موريتانيا

هي عبارة عن حفرة عميقة بشمال موريتانيا، تعد واحدة من أغرب الأماكن

سالار دي أويوني- بوليفيا

أكبر مجمع ملح في العالم يقع في مرتفعات ألتيلانو جنوب غرب بوليفيا، خلال موسم الأمطار يتحول هذا المسطح الشاسع من الملح ليصبح أكبر مرآة في العالم

جبال تيانزي- الصين

معظمنا شاهد فيلم أفاتار، ومعظم من شاهده قد تأثر بروعة المناظر الخلابة، خاصة بهذه الجبال الفريدة الشاهقة والغريبة للغاية شكلت تحت الماء قبل ٣٨٠ مليون سنة، وتصل معظم هذه الأعمدة إلى ارتفاع ٤ آلاف قدم فوق سطح البحر.

حراس القطب الشمالي- فنلندا

حراس القطب الشمالي هم في الواقع



كهف فينجال- اسكتلندا

يتكون هذا الكهف من أعمدة البازلت الناتجة عن بركان قديم، ويطلق عليه البعض الكهف الموسيقي بسبب الأصوات التي يصدرها عند تلاطم الموج بالجران وكأنها مقطوعات موسيقية غاية في الروعة.

الجسر العملاق- أيرلندا الشمالية

تكونت هذه الأعمدة منذ ٦٠ مليون سنة تقريبا، نتيجة لتعرض المنطقة لنشاط بركاني كثيف، والتي شكلت هضبة واسعة من الحمم البركانية في عام ١٩٨٧ أعلنت منظمة اليونسكو هذه المنطقة موقع من مواقع التراث العالمي، ومن وقتها أصبحت مكان سياحي يرتاده الملايين من كافة أنحاء العالم.

بحيرة وادي النطرون- تنزانيا

تمتلك هذه البحيرة الحمراء نسبة عالية من الملح، مما يؤدي إلى نشاط البكتيريا التي تقوم بإنتاج هذه الصبغة الحمراء، كما وجد العلماء الكثير من الحيوانات والطيور المتحجرة بها، وحتى الآن لا يزال السبب مجهول، ولكن التفسير الوحيد لهذه الظاهرة هو شدة ملوحة المياه .

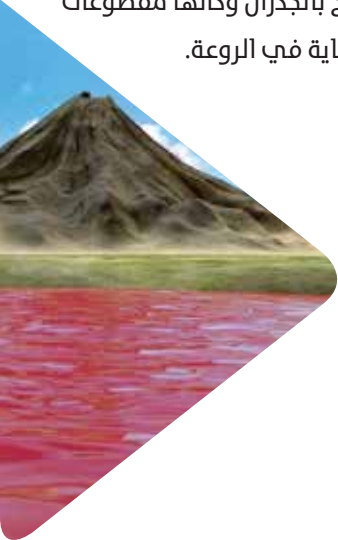
وتتسبب حركة الشمس في انعكاس أشعة الشمس على الجدران بزوايا متغيرة ،مما يخلق عرض مذهل من الألوان والظلال

بحر النجوم- جزر المالديف

تلمع شواطئ جزيرة فادهو بالمالديف كل ليلة، بسبب الأعشاب البحرية على هذه الشواطئ، حيث ان تركيباتها البيولوجية تسبب توهجاً وإضاءة خرافية تزين المكان.

نفق الحب- أوكرانيا

كان قديماً عبارة عن خط للسكك الحديدية، ولكن مع مرور الوقت حولته الطبيعة لهذا المنظر الرائع، أصبح مكان رومانسي يرتاده آلاف الزوار لروعته.



من أكبر قصور العالم

تفنن الملوك والأمراء منذ قديم الزمان في بناء مساكنهم وقصورهم الفخمة لتصبح في سنين بعيدة آثاراً تاريخية تدل على عقبة ملكها ملك من ملوك الزمان، ولو تتبعنا كل هذه الآثار لوجدنا فيها جل ما في البهرجة والفخامة والحضارة التي وُجدت في ذلك الزمن، فكأنهم أرادوا أن يُخلدوا أنفسهم في قصور ومساكن قد لا يعرفون حتى كل مخابئها لمجرد التفاخر فقط، وعلى الرغم من ذلك فإن هذه الآثار ما تنفك بعد سنوات تصبح مدرسة لعلماء الآثار الذين تستهويهم دراسة الحقب بما فيها. في مقالنا هذا سنتعرف على أحد أهم المعالم التاريخية الأثرية التي حاول ملكها أن يدخل التاريخ في بنائه، ألا وهو من أكبر قصور العالم، فأين يقع هذا القصر؟ وما هي مميزاتة؟

قصر براغ حيث تعبرين إلى التاريخ

سُيّد هذا القصر عام ٨٧٠، ولم يتوقف عن التوسّع خلال القرون الماضية إلى أن أصبح أكبر قصر في العالم بحسب موسوعة «غينيس».

شهد كل أنماط الحكم، بدءاً من الملكي، مروراً بالإمبراطوري والحكم الشيوعي، وصولاً إلى الجمهوري، فقد سكن هذا القصر- القلعة ملوك بوهيميا، أباطرة الإمبراطورية الرومانية المقدسة، ورؤساء تشيكوسلوفاكيا وجمهورية التشيك... جميعهم اختلفوا في إدارة الحكم،

والأنماط السياسية ولكنهم اجتمعوا تحت سقفه، استمتعوا بآبته المستريحة على هضبة هرادكاني المشرفة على براغ المدينة القديمة، ومالا سترانا.

تنبثق معالم هذا القصر- القلعة من حلقة من الحدائق والأسطح تمتد على طول الواجهة الأفقية الطويلة حيث تبرز أبراج كاتدرائية القديس فيتوس وكنييسة القديس جورج

صمّم داخلها بشكل رائع سادة الفن في العصور الوسطى فجعلوه مغموراً بضيء الشمس بفضل نوافذ الزجاج الملون. سوف تدهشك نوافذ الزجاج المعشق من أعمال ألفونس موتشا، أكبر رسامي تشيكيا للفن الحديث. كما تضم الكاتدرائية مقابر ورفات القديسين والحكام التشيكيين وضريحي الإمبراطورين شارلز الرابع ورودولف الثاني.

لا تفوت الفسيفساء الضخمة التي تقع

كاتدرائية سانت فيتوس هنا تتوقف الزمن

تعتبر كاتدرائية سانت فيتوس المعلم





تريد أن تستمتع بأعمال سادة الفن مثل تيتيان وروبنز؟ عليك زيارة معرض هرادو أوبرازارنا برازشيكي Hradu Obrázna Prazskeho.

وإذا كنت ترغب في إيقاظ الطفل الذي فيك، فعليك زيارة متحف الدمى. يمكنك تتويج زيارتك لقلعة براغ بالتجوال في إحدى حدائقها الغناء، أو عبور حفرة الغزلان، أو زيارة نوفي سفيت، حيث تقع على مقربة منها لوريتانسكي Loretanske... منطقة ساحرة تحتشد فيها البيوت الملوّنة التي تضم محترفات فناني براغ.

الفلاسفة، فلم تنفعه شعوذاتهم وشاخ ورحل عن الحياة تاركًا وراءه الأساطير. وإذا كنت من قارئ فرانس كافكا، لا تفوّت المنزل الرقم ٢٢ حيث عاش أديب براغ الشهير، وتعرف إلى المكان الذي تفتقت فيه عبقريته، ربما ستبحث عن أبطال روايته Metamorphose.

تيتيان والدمى تحت سقف واحد

قلعة براغ هي موطن الكنوز أيضًا إذ تضمّ العديد من المتاحف والمعارض التي يتمّ تنظيمها على مدار العام.

فوق البوابة الذهبية، ومن ثم الصعود إلى أعلى البرج الرئيسي حيث تحوز مشهدًا بانوراميًا لبراغ مدينة مئات الأبراج.

بيوت القمص الخرافية

لا تكتمل زيارة قلعة براغ من دون المرور في رواق الذهب الممتد على طول الجدران، وسوف تدهش بطابعها الخلاب. سكن هذه البيوت الملونة، وفقًا للأسطورة، المشعوذون الذين عملوا مع الإمبراطور رودولف الثاني، الذي كان يحلم باكتشاف إكسير الشباب أو حجر



أذواق بيوت المشاهير

لا بد أن أسعد الأوقات التي يقضيها المرء تكون في أحضان بيته ليكون مع عائلته وبين جدران حفطت تفاصيل أيامه حتى باتت تهيئها له قبل مجيئه إليها، كل منا يتفنن في خلق هذا الجو المريح في منزله وخاصة إن كنا من أصحاب الأعمال التي تستغرق الوقت والجهد الكبير، فنصبح أكثر سعياً لتوفير ما نرغب به داخل منازلنا فتكون كبيوت الشعر متزنة وموزونة ومضبوطة القافية.

منزل رابعة الزيات وزاهي وهبي

نانسي عجرم وعشقتها لبيتها في طراز بسيط يغلب عليه المساحات الواسعة والنقاء الأبيض..

من أكثر المشاهير العرب عشقاً لبيوتهم هي الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، كما كانت آخر تصريحات نانسي معربة فيها عن سعادتها وعشقتها الكبير لمنزلها قالت: إن طبيعة عملي تجعلني دائماً أنتقل من منطقة إلى أخرى للمشاركة في الحفلات والمهرجانات، وغالباً ما اضطر للبقاء بعيداً عن بيتي لساعات طويلة، لذلك

الزيات أكثر من مرة أنه لونها المفضل، فتراه حتى في التفاصيل الشرقية للأثاث والمراميا، على باب المنزل من ناحية الحديقة، وضع الثنائي لوحة حملت مطلع قصيدة الشاعر الراحل محمود درويش عليها: "ونحن نحب الحياة إذا ما استطعنا إليها سبيلاً" وهو ما ليس مستغرباً على منزل يجمع قطبين من أشد مناصري القضية الفلسطينية حماسةً وهو ما يظهر في جميع أعمالهما وأحاديثهما وليس فقط منزلهما.

الرابعة والزاهي

«ديكور شرقي بلمسات عصرية»

ديكور منزل رابعة الزيات وزاهي وهبي وابنهما دالي وكنز يكشف الكثير عن شخصيات ساكنيه فترى الذوق العالي في اختيار أدق التفاصيل مع التركيز على القطع الشرقية سواءً في الأثاث أو تجهيزات المنزل بالإضافة إلى صور لكبار شخصيات الفن من السيدة أم كلثوم، السيدة فيروز، الشحرورة صباح وغيرهم

اللون المشترك في جميع زوايا البيت هو اللون الأزرق الذي كشفت رابعة



من منزل كاظم الساهر

أوبرا وينفري لاتزال تبحث عن المنزل الأنسب لها رغم فخامة وعظمة قصورها

منزل المذيعة الشهيرة الجديد، والذي
يمتد عبر مساحة ٨٧٠٠ قدم مربعة (أي
حوالي ٨٠٨ متر مربع) و يقع

الذي يصنع الفن لأنه يوحد شعلة
التوهج في الإنسان ويوقد شعلة
الذوق والحس المرهف هكذا يُعكس
الحب والرقي في أثاث بيت القيصر
ليأخذ جانباً من شخصيته وهيبته
وذوقه الراقى في العاصمة اللبنانية
بيروت، والذي يتميز بالألوان الحيادية
الأسود والأبيض كشخصيته القيادية
والحيادية والجدية في نفس
الوقت.

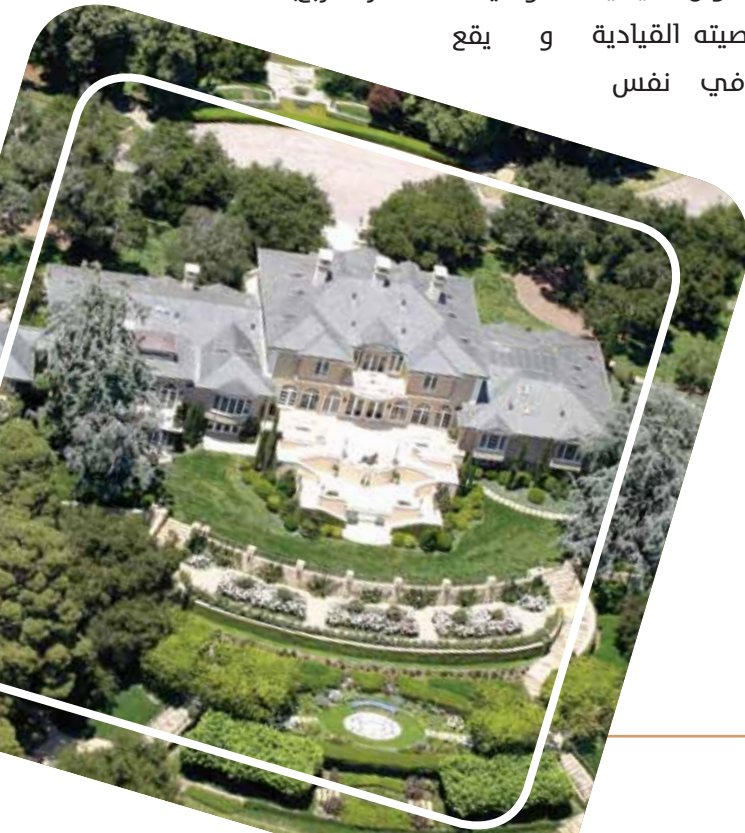
فيظهر في بيته
بين التحف الفنية
المتماهية مع
شخصيته الفنية،
من جوائز وتحف
ولوحات مميزة،
إلى جانب البيانو
الكبير الذي يبعث
الحب في كل أرجاء
المنزل.

فإن أسعد الأوقات بالنسبة لي عندما
أعود إلى بيتي لأكون مع عائلتي،
هذا الشعور بالدفء هو أهم ما يميز
منتجات الشركات العالمية التي أرتاد
إليها لاقتناء أثاث منزلي.

تعيش النجمة اللبنانية الكبيرة في
فيلا كبيرة تطل على الجبال والبحر
معاً، تتضمن حوض سباحة ضخم
وألعاب في الحديقة لطفلتها ميليا
وإيلا. كما يغلب عليه اللون الأبيض
والمساحات الكبيرة الضخمة، ويتضمّن
المنزل صالة رياضة وصالة سينما
وملهى ليلي خاص تدعو إليه عجم
اصدقائها بعيداً عن عدسات الكاميرا
والإعلام، كذلك يحتوي المنزل على
صالون تجميل خاص وغرفة للسونا.

بيت القيصر على نهج في الحب الراقى

الحب أقوى من الحزن والحب هو



ضيافة، ومطبخ كبير، وصالة رياضية، وغرفة ترفيه، ومكتبة ضخمة، إذ يمكن الوصول إلى المنزل من خلال عبور طريق خاص، تحيط به مروج الأعشاب، وأشجار الحور، وغابات الصنوبر، يشبه التصميم الداخلي للمنزل إحدى الأكواخ الجبلية، التي تتمتع بجدران مكسوة بألواح خشبية، وخصوصاً خشب الأرز. ويتميز تصميم الكوخ بحرفية عالية الدقة، وخصوصاً من خلال تصميم المدفأة المصنوعة من الحجر الأصلي. ويحيط بالملكية في كولورادو مساحات هائلة من الغابات، والتي توفر مناظر رائعة لأعلى الجبال في الولايات المتحدة الأمريكية، وخصوصاً جبال الروكي، فضلاً عن مسارات السير في الطبيعة، وركوب الدراجات النارية على الطرق الجبلية، وممارسة لعبة التنس، وكرة السلة، والتزلج، والهوكي.

للمياه، كما أنه إذا أرادت التزلج فلا داعٍ لاصطحاب السيارة والخوض بكل هذه المشاكل، إذ يوجد نفق مع قطار صغير تابع للمنزل، بلغت تكلفة إنشائه ربع مليون دولار، والذي يأخذ الزوار إلى عدة من محطات التزلج المختلفة بالمنطقة، والجميل في الموضوع إلى أن أوبرا، التي تملك عدة منازل في هاواي، قد لا تقيم مطولاً في هذا المنزل الجديد، إذ أنها تعمل على إنشاء منزل على قطعة أرض قريبة من هذا المنزل والتي اشتريتها عام ٢٠١٤.

كوخ توم كروز المصمم من خشب الأرز

اشترى نجم أفلام "توب غان"، و"جيربي ماغواير"، و"مهمة مستحيلة"، منزلاً تبلغ مساحته ١٠ آلاف قدم مربع، ويتضمن أربع غرف نوم أساسية، وثلاث غرف نوم



في بلدة تيلورايد المشهورة بمنتجات التزلج على الثلج، في ولاية كولورادو الأمريكية.

يحتوي المنزل على العديد من الإضافات التكنولوجية مثل مجسات حرارية في مدخل السيارة إلى المنزل لمنع تكوم الثلج عليه، كما أن المدخل يرسل إشارة للمنزل لإعلامه بوصول صاحب المنزل، والذي يمكنه التحكم بمنزله حتى لو كان مسافراً، هذا عدا عن تزويد النباتات داخل المنزل بالسماذ والمياه أوتوماتيكياً، وحوض جاكوزي فاخر، أما مخزن النبيذ فهو حكاية أخرى، إذ تم تجهيز المخزن ليبدو كما لو كان نفقاً في أحد المناجم، وتمت إضافة فوانيس بإضاءات خافتة مع أجهزة صوتية تسمع زائر المخزن أصوات قطرات وكأنها تتساقط من أنابيب



منزل توم كروز

 **KONY**[®]



آداب مائدة رمضان وأصول الضيافة في بيتك



استضافة الصائمين على مائدة رمضان يعتبر من الطقوس المحببة لربّات البيوت على الرغم من التحضيرات الكثيرة التي يتطلبها هذا الأمر. إذا افترضنا أنّ المضيافة بارعة في فنّ الطبخ أو سيكون الأكل جاهزاً من أحد المطاعم ممّا يوفرّ عليها هاجس الفشل في إرضاء ضيوفها، يبقى عليها مراعاة أمور بسيطة تتعلّق بآداب مائدة رمضان وبعض قواعد أصول الضيافة etiquette التالية:

على شكل وردة وغيرها، لأنّها تشير إلى اهتمامك بضيوفك.
 ١٠- لا تهتمّمي بضيف أكثر من الآخر وأشعريهم بأنّهم جميعاً بالأهميّة نفسها وأنّهم مرّتب بهم.
 ١١- لا تتحدّثي عن العناء الذي تكبّدينيه في الطبخ أو عن غلاء أسعار السلع في رمضان لأنّه سيّشعر ضيوفك بالإحراج.
 ١٢- لا تقدّمي الحلوى والفاكهة قبل انتهاء جميع الضيوف من تناول طعام الإفطار واتركي مجالاً لهم كي يريحوا معدتهم قليلاً.
 ١٣- حدّثي المشروبات الساخنة كالقهوة والشاي مسبقاً في أوعية حافظة للحرارة لتقدّمها بسهولة لضيوفك.
 ١٤- ولا تنسي تبخير المنزل أو تعطير الأجواء لإخفاء روائح الطبخ القويّة قبل حضور الضيوف.

الزبادي، التمر الهنديّ، قمر الدين، الكركديه.. على طاولة جانبية قريبة وليس على الطاولة لتفادي ازدحامها.
 ٦- اجلسي في مكان على الطاولة يتيح لك التقلّ من الطاولة إلى المطبخ والعكس في حال أردتِ إحضار شيء دون الطلب من الضيف بقربك أن يفسح لك المجال للمرور.
 ٧- تعرّفي على المأكولات التي لا يحبّها ضيوفك أو التي تسبّب لهم عسر هضم أو حساسيّة، أو حاولي التنويع بالطعام دون المبالغة في عدد الأطباق لإرضاء جميع الأذواق.
 ٨- منعاً لازدحام المائدة، اسكبي الحساء في صحون ضيوفك ولا تعيدي الوعاء إلى المائدة بل أرسليه إلى المطبخ.
 ٩- جمّلي أطباق المأكولات الرئيسيّة والجانبية بشرحات اللّيمون، أضلاع البقدونس، قشور الطماطم الملتقّة

١- اختيار مفرش طاولة وفوط متناسقة بالألوان وليس محارم ورقية إذا أمكن، وأطباق تقديم لائقة ومناسبة مع ترتيب أدوات تناول الطعام (الملعقة - الشوكة - السكين - الكوب) بالطريقة المناسبة.
 ٢- نثر الورد أو وضع باقة أزهار مخصّصة للطاولة centerpiece في الوسط أو شموع / مصابيح رمضان صغيرة مضاءة (اختياريّ).
 ٣- ضرورة وجود التمر والماء في تناول كلّ ضيف حتى يفطر عليها.
 ٤- ضعي أطباق المأكولات الرئيسيّة بشكل دائريّ أو مستطيل - بحسب شكل الطاولة- في وسط الطاولة بمتناول الجميع. كما يجب أن تتبيلات السلطة أو صلصات اللّحوم التابعة للأطباق الرئيسيّة إلى جانبها لتسهيل إضافتها دون البحث عنها.
 ٥- ضعي المشروبات الرمضانيّة كاللبن



الدكتور شادي رحمة

اختصاصي في الجراحة التجميلية و التصنيعية و تجميل الحروق
جامعة باريس السابعة - فرنسا

تجميل الأنف - الأجنان - تجميل و شد الوجه - بوتوكس
تجميل الأرداف و الساقين - ليزر - علاج البشرة

تكبير و تصغير و رفع الثدي - Filler - شد البطن

Tel: +963 11 4433780 / Mob: 0993 554 411

Facebook page: shadi rahmeh cosmetic clinic



محمد الواكد هدف فريق الجيش نجم من ذهب سطر بأهدافه تاريخياً كروياً عريقاً



إصابة

فريق الجيش خسر هدفه الواكد في بطولة الاتحاد الآسيوي الذي يسعى لاستعادة لقبها، وقد ناله في الموسم الأول الذي أقيمت فيه هذه البطولة عام ٢٠٠٣ بفوزه في النهائي على فريق الوحدة.

الواكد تعرض لإصابة قاسية في أولى المباريات أمام الأهلي الأردني، وستبعده هذه الإصابة عن الملاعب لمدة ستة أشهر وفي ذلك خسارة كبيرة لفريقه.

البدايات

بدأ محمد الواكد حياته الكروية مع فريق المجد وسطعت نجوميته بتشجيع والديه والقائمين على الفريق، وتدرج في كل الفئات العمرية وصولاً إلى فريق الرجال حيث لعب له عدة مواسم في الدوري المحلي مسجلاً أهدافاً

سطر محمد الواكد هدف الدوري وفريق الجيش اسمه بأحرف من ذهب عندما كان الورقة الرابعة لفريقه في كل البطولات الخارجية والداخلية التي شارك فيها فريق الجيش.

وتألق الواكد الذي لعب لأندية الشرطة والجيش وترعرع في نادي المجد واحترف خارجياً أكثر من مرة هذا الموسم، فكان الهدف المطلق لفريق الجيش فسجل ستة أهداف هذا الموسم من خمس مباريات لعبها في الدوري الممتاز، كما كان هدف بطولة العالم العسكرية الثانية التي أقيمت مطلع العام الحالي بمسقط العاصمة العمانية بستة أهداف ونال فيها منتخب سورية العسكري المركز الثالث بجدارة، وكانت لأهداف الواكد الحاسمة الدور الكبير بوصول فريقه إلى هذا الإنجاز.





أجنحة الشام
للطيران اهتمام
بالرياضة ورعاية
وتميز



عديدة وحقق مع الفريق مراكز طيبة في الدوري، كما كان وصيف كأس الجمهورية موسمي ٢٠٠٥ و٢٠٠٧.

وشارك مع المجد في بطولة الاتحاد الآسيوي والأندية العربية وأفضل مبارياته كانت مع الرجاء البيضاوي المغربي ووافق سطيح الجزائري وقد انتهت المباراتين إلى التعادل، وحقق مع المجد الفوز على الاتحاد الليبي والهلل السوداني، انتقل بعدها إلى فريق الجيش وفاز معه ببطولة دوري ٢٠١٠ وانتقل الواكد إلى الشرطة وفاز معه ببطولة الدوري موسمي ٢٠١١ و٢٠١٢، وعاد أخيراً إلى الجيش. لعب الواكد في السنوات الماضية مع المنتخب الوطني، لكنه اعتذر عن المتابعة لأسباب شخصية لم يصرح عنها.

احتراف

في السنوات العشر الماضية احترف الواكد في الدوري الأردني والدوري العراقي، تجربته في الدوري الأردني كانت جيدة مع فريق البادية وقد لعب له موسمين (٢٠٠٧-٢٠٠٨) وسجل خمسة عشر هدفاً، لكن تجربته الناجحة كانت في الموسم الماضي في الدوري العراقي ونال فيها لقب أفضل محترف في الدوري العراقي.

أسرة ومحبة

الواكد يتحدث عن فريقه الجيش، فيقول: نحن أسرة



واحدة تلقى كل الدعم والرعاية من القائمين على الفريق، وهم حريصون كل الحرص على رفع مستوى الفريق، ودعم اللاعبين ومعالجة مشاكلهم وهمومهم الشخصية، ويثني الواكد على اللواء ياسر شاهين مدير إدارة الإعداد البدني والرياضة في الجيش والقوات المسلحة معتبراً أنه الأب الروحي لكل اللاعبين ويسهر على راحتهم في سبيل تحقيق التطور الذي يسعى إليه الفريق وصولاً إلى منصات التتويج التي يستحقها الفريق.

العقيد زكريا قناة مدير الفريق يقول: أي إنجاز يتم تحقيقه هو إنجاز لسورية كلها، وهو إنجاز تاريخي في ظل الظروف الصعبة التي تعيشها بلادنا، وعن الواكد يقول: لاعب خبير وعريق وهداف ومتميز، قدّم عروضاً جيدة في كل المباريات المحلية والخارجية التي لعبها، وكان الواكد تمسك بالفريق رغم العروض الكثيرة التي جاءت من فرق عربية عديدة.

القليلة في مشاركتها الخارجية وقد كانت كبيرة واستحقت التحية والتقدير.

أجنحة الشام

الرياضة والرعاية صنوان لا يفترقان، والراعي الرسمي لنادي الجيش شركة أجنحة الشام للطيران التي ترعى الرياضي بنادي الجيش بكل ما يلزم وخصوصاً تنقلات الفرق بين البلدان، ودوماً الشركات الراعية لها دور كبير في تقدم الرياضة في ظل ما تقدمه من إمكانيات ودعم للفرق الرياضية.

ولأن الشيء بالشيء يذكر، فإن الرياضة في نادي الجيش لا تقتصر على كرة القدم وحدها، فليدها العديد من الألعاب الرياضية المتفوقة والتي ترفد بها المنتخبات الوطنية لكرة السلة وألعاب القوة والألعاب الفردية، فضلاً عن الألعاب العسكرية التي حققت فيها العديد من المراتب في كل البطولات التي نظمتها (السيزم). وعلينا أن نذكر الفروسية السورية التي معقلها نادي الجيش والإنجازات التي حققتها في السنوات



خدمة الكرسي المتحرك Wheelchair Services

- من أجل راحة ضيوفنا من ذوي الإعاقة وكبار السن والمرضى
- بإمكانكم الحصول على خدمة Wheelchair المجانية على جميع مقاطع «أجنحة الشام» للطيران عند إجراء الحجز.
- كما يمكنكم من طلب الخدمة عن طريق وكيل السفر المعتمد مسبقاً أو عن طريق الشركة مباشرة.

أجنحة الشام
في خدمتكم



talis

FASHION FOR EVERYONE




Visit Us:


Address: G62, Ground Floor, Alghurair Center, **Dubai**, United Arab of Emirates.


Tel:00 971 4 225 0144

Syria: Damascus, Aleppo, Lattakia, Homs, Al Sweidaa, Tartous



 @talis4everyone

 +963 992 600 822

 talis fashion

www.talisfashion.com



الفارسة روى حجار:

أحلم بخيل ألماني ذو عرق عربي أصيل يحمل
أحلامي إلى بطولات
"لونجين غلوبل تشامبيونز تور"

أحرزت الشابة السورية روى حجار عدة مراكز متقدمة منها حصولها على المرتبة السادسة في مسابقة قدرة التحمل في مسافة ٨٠ كم من أصل ٥٢ فارسة وجائزة قفز الحواجز على ارتفاع ١١٥ - ١٢٠ سم كأفضل فارسة خلال الموسم في مسقط، بعد أن توجهت عبر خطوط أجنحة الشام للطيران إلى سلطنة عمان، بأجواء حماسية حيث شهد السباق منافسة قوية بين الفارسات المشاركات من السلطنة ودول مجلس التعاون والدول العربية وأوروبا، حيث فاقت هذه البطولة كل التوقعات من خلال الأثارة والحماس وقوة المنافسة وكذلك السرعة الكبيرة لبعض الخيول واثبتت الفارسات قدرتهن وتحملهن من أجل تحقيق اللقب.

روى حجار فارسة الخمسة عشر ربيعاً، من أسرة دمشقية عريقة شقيقة راما وبشير المولعان أيضاً بالفروسية ليطلق عليهم سابقاً لقب "عائلة الفرسان الثلاثة".



وألعاب القوى ، كما للرسم دور كبير في تجسيد عشقها للخيول والفن. السيدة رزان بارودي والدة روي تعود بالفضل والشكر الأكبر إلى الجهد المادي والمعنوي المقدم من قبل والد روي المهندس محمد بشار حجار، مضيئة أن النجاح ضمن حبة الفروسية مكلف ومجهد ويحتاج إلى دعم من نوع خاص، كما تشكر أسرة أجنحة الشام للطيران معربة عن سرورها بالأمان المحقق عبر خطوط الأجنحة حيث تقوم روي بالسفر وحدها بين دمشق ومسقط بكل حب وراحة. وأخيراً يبقى حلم الروي خيل ألماني يعرق عربي أصيل يحمل أحلامها إلى بطولات "لونجين غلوبل تشامبيونز تور" والأولمبياد العالمية.

من أروع العلاقات فالفرس لا ينسى تفاصيل فارسه كرائحته أو نبرة صوته أو حتى طباعه. كما لم تنسى روي أن تذكر فرسان أمسكوا بيدها على خطأ المجد ففي بداية تدريبها كان للمدرب محمود العبد دور كبير في تعليمها وتشجيعها لينقلها إلى المدرب عزيز موسى حيث كان له الفضل والجهد الأكبر، ومن ثم المدرب العراقي أنور الراشد فيكمل الدعم والتدريب والتأهيل. لعائلة روي أيضاً دور كبير في تدريبها وتشجيعها منذ نعومة أظفارها على الفوز في بطولات الفروسية، والسفر لمتابعة كل ماهو متعلق بذلك. وحول الجوانب الحياتية الأخرى المتعلقة بروي أشارت لوجود هوايات أخرى تمارسها كالعزف على الكيتار ولعب كرة السلة

لطالما كانت الفروسية موروث عائلي يتناقله الأولد عن عشق أجدادهم لخيول امتطوا أصالتها ووفائها، ولا يفرغ الأجداد والآباء من الحديث عن صهوات وكبوات جيادهم، فتحكي لنا الروي عن بذور فروسيتها الأولى وبطولات توجت اسمها. حيث بدأت علاقتها الأولى مع الخيل عام ٢٠٠٥م، في بداية تجمع بين الرغبة والرغبة في أن معاً، تسير على خطى جدّها المحامي رشيد البارودي فتطوى السنين وتشارك روي في بطولات سورية وعربية، كبطولة الوفاء في سوريا وبطولة الجمهورية العربية السورية عن ارتفاع ٩٠سم، كما بينت مشاركتها في مباريتين تحمل ٨٠كم في عمان ، وأخيراً تطلق مع أسرة أجنحة الشام للطيران لتشارك في بطولة سلطنة عمان وتفوز بالمرتبة السادسة كأفضل فارسة في مسقط.

حول هذه المشاركة بينت لنا روي تفاصيل تدريبها وإصرارها على الفوز في هذه البطولة، مضيئة أن الفروسية من الرياضات الصعبة والتي تحتاج لمران وإصرار وتدريب مستمر، وأن العلاقة بين الفارس وفرسه



رياضة الفروسية



تتعدد أنواع التمارين الخاصة بالخيول ومدتها، وأساليب تدليل الخيول ومكافأتها، ووسائل تغذيتها. لكن، ما هي الخيارات الصحية التي تؤهل الأحصنة للمشاركة في أعلى سباقات الخيول.. لا تقتصر فوائد رياضة ركوب الخيل على الجسم، بل تمتد إلى فوائد لها علاقة بالصحة العقلية والنفسية أيضا، فضلا عن فوائدها العاطفية والنفسية فهي تساعد على شعور الشخص بالراحة النفسية والهدوء والتأمل



كما يمكن استخدام ركوب الخيل في علاج ذوي الاحتياجات الخاصة، فيتمّ التّعاون بين الطبيب المعالج والمُختصّين لمُساعدة الشّخص المُصاب بهذه الأمراض على العلاج، وتحسين أدائهم الحركي والعقلي أيضاً من خلال طُرُق مُعيّنة مناسبة لهؤلاء الأشخاص، فإذا تعلّموا ركوب الخيل سينشّط دماغهم ويحسّن من الاستيعاب والحركة لديهم، ويتم استخدام خيول مُدرّبة خصوصاً لهذا الغرض.

لكن هناك اهتمام خاص ورعاية بغاية الدقة يجب على ممارس رياضة الخيول الدراية بها والتعامل على أسسها، فكما قال الأمريكي دوغ واتسون، من مركز "ريد ريسينغ" لتدريب الخيول إن أفضل طريقة لتدريب الأحصنة لسباق كبير، تتمثل بخوضها في سباقات سرعة أخرى خلال الأشهر التي تسبق السباق كنوع من التدريب.

إن السر لا يكمن في كمية التدريب، بل في نوعيته، فإجهاد الحصان لن يأتي بالأثر المرغوب، ومن المهم الإبقاء على الحصان بحالة نفسية جيدة.

وتتعرفون فيما يلي إلى أبرز نصائح التدريب والعناية بالخيول:

التدريب: قبل السباق بثلاثة أشهر، تُدرّب الخيول يومياً على الركض السريع لمسافة تتراوح بين 1,6 كيلومتراً و كيلومترين، ويعتلي الفارس ظهر الحصان لعشرين دقيقة يومياً.

العناية: من المهم تشذيب الحصان، وتنظيفه، والتأكد من سلامة حوافره

الأصيلة إلى ذروة أدائها لدى بلوغها سن الخمس سنوات، أي السن الذي تكون فيه قادرة على قطع هكذا سباقات. وعندما يتجاوز الحصان هذا السن، يقل عزمه على الفوز، ما يُعتبر أمراً أساسياً، لأن التدريب الذي يخوضه قاسٍ جداً.

تجنب حماسة الحصان في السباق: يعتمد هذا على شخصية الحصان وأصوله، وكل حصان يختلف عن الآخر، فبعض الخيول تكون هادئة بطبعها، أما الأخرى فتميل إلى الحماس.

بعد نهاية السباق: يجب توفير الراحة للحصان بعد السباقات العادية من خلال أخذه للسير ليومين أو ثلاثة أيام، بعد السباق تزيد حدة التدريبات تدريجياً استعداداً للسباقات.

تحذيرات عند ركوب الخيل

رياضة ركوب الخيل من الرياضات الخطيرة، وقد تُصيب مُمارسها بإصابات

وصحته العامة يومياً.

الغذاء: يجب إطعام الخيول العلف الذي يحتوي على الشوفان مع خليط من الفيتامينات والشمندر السكري، ونخالة الأرز، والمعادن. ويجب الحرص على اختيار العلف الذي يتميز بجودة كبيرة.

مكافأة الحصان: يتم تكليف شخصاً واحداً لتقديم العناية اليومية لأربعة خيول. ويقوم الراعي بغسل الخيول يومياً، واصطحابها في جولة لثلاثين أو أربعين دقيقة يومياً، ومكافئتها بإطعامها البرسيم الحجازي الغني بالفيتامينات والمعادن، كما يجب توفير أرضية مريحة للنوم والوقوف.

حجم الحصان: يؤدي حجم الحصان دوراً في أدائه، أما أهم صفة جسدية يتمتع بها الحصان، فهي كبر حجم المجاري التنفسية، ما يسمح له باستنشاق كمية كافية من الهواء.

العمر المناسب: عادة ما تصل الخيول



بليغة ودائمة، ومنها الشَّلَل والانزلاق الغُضروفي، حيثُ لا يُمكن التَّبَوُّ برِدَّة فعل الخيل، كما أنَّ نسبة الخطأ قد تكون عالية في بعض الظروف، وعند ركوب الخيل، يجب الأخذ بالآتي

- عَدَم استخدام الخيل في مناطق ذات تضاريس صعبة.
- يُفضَّل عدم استخدام الخيل في الأجواء العاصِفة والماطِرة إلا للضرورة.
- التَّكُدُّ من حالة المُعدَّات وجاهزيَّتها قبل ركوب الخيل.

- التَّكُدُّ من إطعام الحصان قَبْل رُكوبه.
- في حال لم يُكن الرَّاكِب مُتمرِّساً، فيُفضَّل تواجُد شَخْص مُتمرِّس مَعه.
- اختيار جوادٍ هادئٍ ومُعتادٍ على التَّعامُل مع البَشَر وذلك لتفادي أيِّ رِدَّة فعلٍ مِنْهُ غير مُتوقَّعة.

ومن أهم الأمور التي يجب مراعاتها عند عملية إيقاف الخيل هي الا يقوم المتدرب بالضغط بقوة على فم الخيل عن طريق شد اللجام، ولكن يجب أن نراعي أن الحصان هو كائن حي ويتألم وعندما نقوم بالضغط بقوة فإنه يتألم بشدة ويمكن أن يعمل على إيقاع المتدرب على الأرض فيجب التعامل بلطف مع الخيل.

أنواع الخيول

تمتاز أغلب الخيول بالقوة والسرعة والجمال، وتختلف النسبة في هذه الصفات باختلاف الأنواع، وسنذكر بعض أنواع الخيول وأماكن تواجدها، ومنها:

البري: وتتواجد هذه الخيول في

البر، وخصوصاً في أمريكا الشمالية. الأندلسي: وهو متواجد في إسبانيا، وكان يستخدم في الحروب بسبب صلابته وقوته.

العربي: وهي متواجدة في العالم العربي، وكانت تستخدم للنقل والحروب، وهي قوية وصلبة ومن أفضل أنواع الخيول، منها الخيل "الخيول الجازيبي" وهو يعيش في بلاد الحجاز ويمتاز بمجموعة من الصفات وأهمها حدقة العين الواسعة والمستديرة وسط العين، إضافةً إلى امتلاكها حوافراً صلبة وأرساغ متينة، "الخيول الشامية" وتتواجد في بلاد الشام، وتمتاز بألوانها الجميلة والمميزة وأحداقها الكبيرة والواسعة، أمّا حوافرها فهي ليّنة وجبهتها صلعاء، الخيل المِضْرِبَة والذي يعرف بالخيول الأُخْف والأُنْشِط والأَمْهَر، ويمتلك مجموعة من الخصائص وأهمها بأن عنقه طويل وشعره قليل أو قصير، ويتواجد في مناطق مختلفة من مصر وأهمها محافظة الشرقية وعرب بني رشيد.

الفريزيان: وهي متواجدة في هولندا، وهي تمتاز بضامتها وقوتها ورشاقتها.

الغجري: وهي متواجدة لدى سلالة الغجر، وشعرها كثيف عند القدمين.

المورجان: وهي متواجدة في أمريكا الهافلنجير: وهي متواجدة بالنمسا وشمال إيطاليا، وهي ذات حجم صغير ولكنها قوية وأنيقة.

المعنكي: ويطلق عليه أيضاً اسم المعنقي وتمتاز هذه الخيول بأنّها عربية أصيلة، لأنّها لم تختلط مع أي سلالات أخرى على العكس من الكحيلان والصلقلاوي، ويستخدم بشكل كبير في السباقات والعدو ومن أهمّ فروع أو فصائله السمحان، والزبدان، والكوبيشان **الكحيلان:** وهو من أفضل أنواع الخيول العربية التي تنتشر في أماكن مختلفة من الوطن العربي، ويمتاز بجماله وضامته، وله عدّة فصائل أو فروع وأبرزها الهدبان، والحمداني، إضافةً إلى الكروشان، والجلابي.



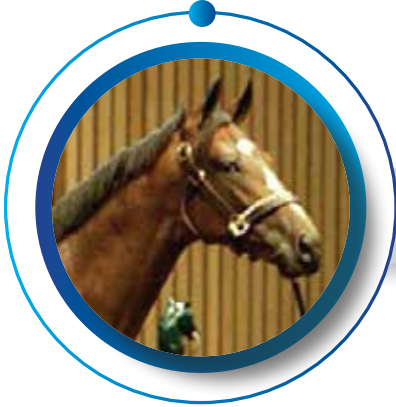
بلافيوس: حقق في سنوات قليلة العديد من الانتصارات ومكاسب وصلت إلى ٤٢ مليون، ويقدر ثمنه بـ ٩,٢ مليون دولار.



سياتيل دانسر: يعد أصغر حصان يحقق رقماً قياسياً بعدما بيع وهو بعمر عام واحد فقط بما يزيد عن ١٣ مليون دولار.



ذا غرين مونكي: ظل لفترة طويلة صاحب الرقم القياسي بعدما بيع في عام ٢٠٠٦ بسعر يقدر بحوالي ١٦ مليون دولار.



ميدان سيتي: بيع هذا الجواد في مزاد علني مقابل ١١,٧ مليون دولار، رغم نتائج المخيبة للأمال.



بالوبيه دالونغ: يتميز بموهبة مميزة في القفز، بيع في عمر الـ ١٠ سنوات مقابل ١٥ مليون دولار



سنافي دانسر: أبرز الخيول المهجنة التي تم شراؤه بـ ١٠,٢ مليون دولار، إلا أنه اعتبر منافس ضعيف في الحلبات.



شريف دانسر: ثاني أعلى حصان في العالم، وقد اشتراه الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ويقدر ثمنه بـ ٤٠ مليون دولار.



توتيلاز: الجواد الأكثر تميزاً في العالم وكسر سجلات لا تحصى، بيع عام ٢٠١١ بـ ٢١ مليون دولار.



فوسايشيبي بيغاسوس: يعد الحصان الأعلى حيث بيع بـ ٧٠ مليون دولار، وجمع خلال مسيرته ١,٩٩٤,٤٠ دولار.

كوآنزو..

سحر التسوق وجمال الطبيعة

Quanzhou



تحتوي كوانزو على العديد من الأماكن السياحية الفريدة وذلك بالإضافة إلى شهرتها كأكبر مراكز التسوق في الصين حيث تجمع المدينة بين الأماكن الأثرية والطبيعة الساحرة وأكبر مراكز التسوق التي تضم أحدث الأذواق العالمية. يمكنك الاستمتاع بزيارة حديقة كوانزو ورؤية مجموعة متميزة من الزهور والنباتات على مساحة شاسعة تبلغ ٩٢٠٠٠٠ متر مربع بالإضافة للعديد من وسائل الترفيه المختلفة التي تضمها الحديقة وبالقرب من هناك يمكنك الذهاب للتسوق في شارع سان ديجاجو الذي يضم العديد من منافذ البيع المتميزة



ومن الرحلات المتميزة ركوب التلفريك في جبل بايوان ورؤية المناظر الجبلية الفريدة والتقاط أروع المناظر التذكارية ومن أجمل المناطق الاثرية الدينية روضة أبي وقاص وهو من أجمل المساجد التي يمكن رؤيتها والذي بنى بواسطة الرحالة العرب القدماء وتم تحديث ابنيته بمرور الوقت ولترى أروع المناظر الطبيعية للمدينة من أعلى ارتفاع عليك الذهاب إلى برج كوانزو الذي يطلق عليه برج كانتون ويتميز البرج بتصميمه المبتكر ويضم البرج مطعم دوار يقدم اشهى المأكولات، ولمحبي الفنون التي تعتبر أصدق معبر عن ثقافة الأمم ستجد في متحف كوانزو للفنون أكثر من ١٠٠٠٠ عمل فني من بينها لوحات صينية تقليدية ومنحوتات للفن البوذي ومن اقدم المواقع التاريخية جسر لويانغ الاثري وهو جسر من الجرانيت وعلى حافظيه منحوتات مميزة ورحلة نهر اللؤلؤ وسط أجمل المناظر الطبيعية الساحرة في نهر اللؤلؤ الذي يعد ثالث أطول نهر في الصين، ستمضي في كوانزو أجمل الأوقات وستستمتع برؤية المواقع الاثرية وتجدد نشاطك بين الأماكن الجبلية الساحرة فيه.

حديقة تشايم لونج في كوانزو

تقع هذه الحديقة في مقاطعة بانيو في مدينة قوانغتشو في الصين وهي أكبر حديقة ملاهي في الصين كما أنها واحدة من المقاصد السياحية الشهيرة في الصين وقد تم تصنيف الحديقة بسب احتوائها على المناظر الخلابة من قبل إدارة السباحة الوطنية الصينية، وقد

التسوق في العالم كذلك العديد من الأسواق والمولات السياحية تعج بها المقاطعة، وهنا نجمع لكم مجموعة من اهم هذه المولات والأسواق حتى تسهل عليكم رحلة البحث في المدينة.

سوق المفروشات

Shunde Furniture

سوق عالمي كبير لبيع جميع أنواع المفروشات، بما فيها الأثاث المكتبي، المفروشات، الأثاث المنزلي، ويقع المتجر خارج مدينة كوانزو بحوالي ساعة ونصف الساعة.

سوق المقلدات

Copy Market

يقع في منطقة كوانجو بحيط كوانزو في الصين، وهناك يجد المتسوق سواء لطلبات الجملة أو للطلبات الفردية

افتتحت في يوم ١٢ إبريل في عام ٢٠٠٦ مساحتها ٦٠ هكتار وتحتوي على ٦٠ معلم جذب سياحي ولها قدرة استيعاب تصل لحوالي ٥٠٠٠٠ زائر يومي.

تحتوي الحديقة على وسائل الترفيه التي تناسب كافة الأعمار وتضم الحديقة ١٠ سفن دوارة وحديقة مائية وتقام داخل الحديقة الكثير من عروض السيرك (كالألعاب البهلوانية) وعروض سحرية تبهز الزوار وتزيدهم متعة وسعادة، فمثلاً السفينة الدوارة للموتور هي الأولى من نوعها في الشرق وكذلك الشرائح التي على شكل هي الأكبر في آسيا حتى أنه يوجد ركوب خيل لتخويف أكبر الباحثين عن الإثارة.

تعد كوانزو من أكبر أماكن التسوق في الصين، إن لم تكن واحدة من أهم مدن



أطلقوا عليه اسم "لي باي تانغ" الذي يعني قاعة الصلاة أو "سي تانغ" الذي يعني المتعبد، وفي أواسط القرن الثالث عشر أخذ المسلمون الصينيون في تسمية المسجد "تشينغ تشن سي" الذي يعني متعبد الصفاء والحق. وقد صارت هذه التسمية شائعة الاستعمال بعد مضي قرنين من ظهورها. يشار بكلمة "تشينغ" التي تعني الصفاء إلى أن الله الله صاف لا تشوبه شائبة أبداً، وأنه غير مستقر في مكان محدد، وأنه الأول والآخر. بينما يشار بكلمة "شن" التي تعني الحق إلى أنه {الله أحد، الله صمد، لم يلد، ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد}. أما كلمة "سي" التي تعني المتعبد فهي كلمة مستعارة من البوذيين الصينيين. وهذه التسمية تختلف طبعا عن كلمة المسجد إلى حد بعيد

نسمة، يتوزعون في نينغشيا وشينجيانغ وقانشو وتشينغهاي، كما ينتشرون في مدن وقرى سائر المقاطعات والبلديات والمناطق الذاتية الحكم الأخرى بما فيها مقاطعة تايوان وهونغ كونغ وماكاو، إذ يبلغ عدد المساجد في الصين الآن أكثر من ٣٠ ألف مسجد، بعضها ذو تاريخ عريق، حيث تعتبر من فرائد الآثار التاريخية في الصين، قيل أن أول مسجد ظهر إلى حيز الوجود في الصين كان في عهد أسرة تانغ (٦١٨-٩٠٧م)، وهو مسجد هوايشينغ الذي يعني (الحنين إلى النبي) بمدينة قوانغتشو، ويقال بأنه شيد على يد المسلم وقاص الذي جاء إلى الصين لنشر الإسلام. كان الصينيون في أواخر عهد أسرة تانغ وأوائل أسرة سونغ (٩٦٠-١٢٧٩م) يسمون المسجد "لي تانغ" الذي يعني قاعة الاجتماع، ثم

مجموعة هائلة من الأكسسوارات والملابس والأحذية والحقائب والملابس المقلدة التي تحمل العلامات التجارية لكبير الشركات في العالم.

سوق ملابس الأطفال

Kids Apparel Wholesale

في محيط كوانزو، ويضم مئات المحال المتخصصة في ملابس الأطفال، سواء كانت ملابس أصلية أو مقلدة، بأسعار جيدة وجودة ممتازة.

المساجد في الصين

بنى المسلمون الصينيون من مختلف القوميات (هوي والأويغور والقرزخ والقرغيز والتتار والأوزبك والطاجيك ودونغشيانغ وسالار وباوان) كثيرا من المساجد الكبيرة والصغيرة، حيث يبلغ عدد أبناء هذه القوميات المسلمة ١٨ مليون



نحن دائماً في خدمتك

للإجابة عن جميع استفساراتك، اتصل بمركز خدمة العملاء على ٩٢٢١



مدينة الأقزام في الصين... «قرية يانغسي سيشوان»



مما يعطي لها الشكل الساحر والخيالي . إن أغلب سكانها يعملون بالعروض الفنية و الغناء و الرقص، يستقبلون السياح بالورد و بشاشة الوجه و يرتدون الأزياء الغريبة و ملابس الأبطال الخارقين التي تجذب إليهم الزائرين ، كما أن المدينة تعد مملكة صغيرة ويحكمها ملك قزم نصب من قبل سكانها ولديه حراس من الأقزام يعملون على مراعاة الملك و الحفاظ على أمن المدينة كما يوجد جهاز شرطة يعمل به عدد كبير من الأقزام من أجل الحفاظ على أمن المدينة يوجد بها عدد من رجال الإطفاء.

عليها مدينة الأقزام تقع مدينة الأقزام في مقاطعة يوننان جنوب غرب الصين و تم تأسيس هذه القرية الرائعة في عام (٢٠٠٩) من قبل الأقزام الذين يسكنون جبال مدينة كونمينج . تحتوي المدينة على جميع المرافق العامة وهي مدينة مخدمة على كل الأصعدة سواء كانت محلات و مطاعم و وزارة للصحة و إدارة للعلاقات العامة و المدارس و المستشفيات و بالنسبة إلى ديكورات خاصة بمنازل القرية جميعها صغيرة الحجم مناسبة إلى أحجام سكانها ومصممة على شكل نبات الفطر الذي تشبه منازل السنافر

سمعنا كثيراً عن قصة الأميرة وبيت الأقزام السبعة لنجد حقيقة وجود مدينة كاملة في الصين يطلق عليها مدينة الأقزام. حيث قام جيل من الأقزام بإنشاء مدينة خاصة بهم هم فقط يعيشون بها في أمان تام، إذ قاموا بإنشاء مدينة تعد من أفضل المدن السياحية بالعالم حيث يذهب إليها السائحون من حول العالم، لمدينة الأقزام هذه سحر مختلف تماماً حيث أنك عندما تذهب إلى مدينة الأقزام سوف تشعر على الفور أنك قد دخلت إلى عالم خيالي في غاية الروعة و الجمال. قرية يانغسي سيشوان أو كما يطلق

CHINESE FOOD

شوربة وان تان

وان تان شوربة صينية، وهي تتكون من عجينة بالبيض رقيقة في حجم نصف اليد وتحشي بقطع من لحم الدجاج الناضج بحيث تتخذ شكل القطائف الغير منتظمة (ذات أطراف). تُسلق سريعا في شوربة الدجاج، وتُرفع من الشروبة. توضع ثلاثة منها في سلطانية ويضاف إليها شوربة الدجاج وتقدم للشخص. تؤكل في بعض مناطق الصين بالشطة.



المطبخ الصيني هو طريقة مميزة لطهو الأطعمة منتشرة في مقاطعات الصين، وقد انتشرت بعضها وأصبحت معروفة في كثير من بلاد العالم، في جنوب شرق آسيا، والأمريكيتين وأوروبا وجنوب أفريقيا. وقد أدخل الصينيون المقيمون في مختلف بلاد الولايات المتحدة الأمريكية المطعم الصيني هناك، والآن تنتشر المطاعم الصينية تقريبا في جميع المدن في ألمانيا، وبدأت الانتشار في شرق أوروبا.

صلصة فول الصويا

تعتبر حلوة وممزرة، وهي تشبه في طعنها العسل الأسود المخفف بالماء والخل. ويجري تجهيز الخضروات في صينية خاصة مقعرة واسعة. يوضع قليل من صلصة الصويا في الصينية مع زيت ويقلى اللحم المقطع في هيئة شرائح صغيرة رقيقة تناسب فتحة الفم. وبعد ٨ دقائق تقريبا، يضاف مخلوط الخضروات المقطع تقطيعا يناسب فتحة الفم أيضا إلى اللحم لمدة ٦ دقائق على نار شديدة، ثم تضاف الطبقة المزعة لمدة دقيقة ويقلب الجميع. يضبط الطعم بإضافة قليل من صلصة الصويا والملح. وتقدم مع أرز مسلوقة في ماء وقليل من الملح.

يكمن إضافة شرائح رقيقة من نبات الزنجبيل إلى مخلوط الخضار عند بدء الطبخ فيعطي الطعام طعما مميذا. كما يمكن تقديم الخضار واللحم مع مكرونة الأرز أو الأسباجتي العادية. يمكن استبدال اللحم البقري بلحم الدجاج، أو البحرديات كالجنبري وحلقات الكاليماري.



Abbasi Hotel

أقدم فنادق إيران .. من أجمل فنادق الشرق الأوسط

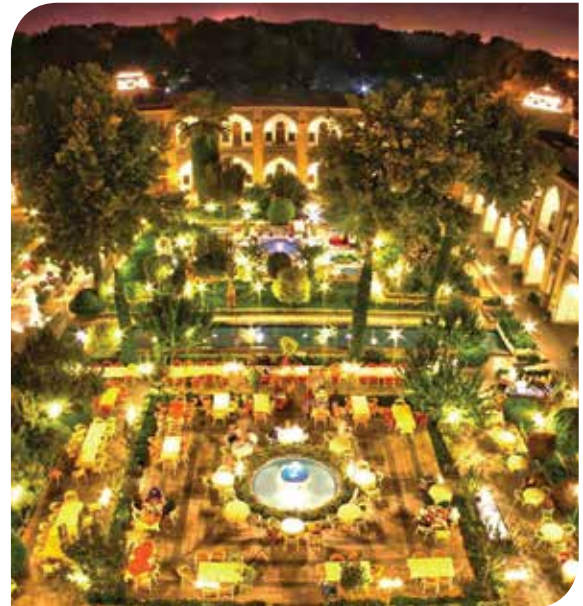
الجدران الملونة، والتي غالباً ما ترتبط بمفاهيم رومانسية "الشرق"، ويشتهر المطعم في الفندق بطبق إيراني مميز، وهو عبارة عن حساء سميك من النودلز، الغني بكل أنواع الفاصوليا والأعشاب.

يضم الفندق حوالي ٢٢٥ غرفة، بما في ذلك ٢٣ جناحاً، تنقسم بين الجناح القديم في الفندق والجناح الجديد، أكثر ما يجعل "عباسي" فريداً من نوعه، فيتمثل بفناء الفندق في الهواء الطلق، فضلاً عن حديقة الفندق الكبيرة والجميلة على الطراز الفارسي، والتي تزينها النوافير الصغيرة، وأشجار السفرجل.

وكان يُستخدم، كمحطة للتجار المسافرين عبر طريق الحرير القديم، وكان الفندق بمثابة ملجأ ليس فقط للتجار، وإنما للخيول والجمال التي تُستخدم في نقل البضائع، ورغم أن "عباسي" قد لا يتمتع بالكثير من وسائل الراحة الحديثة، إلا أن هذا الأمر يعطيه سحراً مميزاً بحسب البعض، في ظل عالم تسوده العولمة، كما يوجد لوحات مصغرة أصيلة في مرمرات الفندق، فيما سقف الردهة فيه الكثير من التفاصيل الدقيقة، وتزين أماكن تناول الطعام بالكثير من المرايا الجميلة، والثريات المتألقة، وزخارف

إن إيران هي وجهة السفر الأكثر رواجاً في المنطقة خلال الفترة المقبلة، ومن المتوقع أن يقوم المزيد من السياح بزيارة إيران في العام ٢٠١٧، في ظل السحر الكبير الذي ما زال يميز بعض المرافق السياحية في إيران.

لينتظي هذا السحر على فندق "عباسي" والذي أصبح وجهة سياحية بحد ذاتها في المدينة القديمة، أصفهان، والتي تتمتع بالعديد من الميزات التاريخية، وبعضها مدرج ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي، حيث بُني الفندق منذ ٣٠٠ عام، خلال عهد الشاه سلطان حسين الصفوي،





قطع تذاكر لجميع أنحاء العالم

www.hadaratravel.me



hadaratours



+963 11 9516

+963 11 9517

قصة الطيران والطائرات.. من الريش إلى المحركات

بمركات .

بدأ العالم بعدها بصناعة طائرات شراعية تتناسب مع الريح وتنتزلق على الهواء، مما أوحى للمخترع البريطاني، السير جورج كايلي، في عام ١٨٠٤م بناء أول طائرة شراعية ناجحة دون طيار، ثم طورها لتكون بحجم كبير ويكون فيها راكب، لا يمكن لنا أن نسميه سائق حيث ساقته الطائرة في تلك التجربة عبر واد صغير وفقدت حركتها وهبطت هبوطاً اضطرارياً عنيفاً ويعتبر كايلي لحد اليوم هو أول مخترع حقيقي للطائرة ذات الجناح الواحد.

بعد هذا وفي عام ١٨٩٥م استطاع ليلينثال الألماني إجراء أول طيران شرعي ناجح يحمل راكبا يتولى بالفعل قيادة الطائرة والتحكم بها وقد عمل على هذا الاختراع قرابة الخمسة أعوام .

بدأت المحركات تأخذ محل الحركات الميكانيكية البسيطة وتغير العالم تغيراً كبيراً فوضع وليم س هنسون، المبتكر البريطاني تصميماً لأول طائرة مزودة بمحرك ومراوح أمامية وأجنحة ثابتة إلا أن أخطاء هندسية أوقفت المشروع، فأكمل جون سترنجفيللو نفس تصميم صديقه هنسون، ببناء نموذج مصغر لطائرة جديدة ١٨٤٨م.

أصبح بعدها التحدي الجديد الآن هو البقاء في الهواء، فتتالت المحاولات كل محاولة



تزيد عن نصف ساعة فوق مدينة باريس في بالون كبير من الكتان قام بتصنيعه فرنسيان آخران يعملان في مهنة تصنيع الورق هما الأخوان جاك وجوزيف منتجولفير، حيث تم تعبئة المنطاد بالهواء الساخن الناتج عن حرق بعض الخشب والقش، وهو ما رفع المنطاد الأول إلى الأعلى بعد ذلك، قام الأخوان "منتجولفير" بتصنيع مناطيد ناجحة أخرى وبطرق مختلفة، أوحى لآخريين في صناعة الطيران بتطويرها والمضي قدماً فتم استخدام غاز الهيدروجين البشري الأخر من الهواء لرفع هذه المناطيد في الهواء، إلا أن تحديهم الجديد أصبح التحكم في البالونات وتوجيهها، الإنسان وكعادته تجاوز تلك المعضلة، ليصنع في منتصف القرن التاسع عشر أول سفينة هوائية

كانت المحاولات الأولى الجادة والعلمية في هذه الرحلة لعباس بن فرناس الشاعر والفيلسوف القرطبي في العام ٨٨٠م فركب جناحين من ريش وطار بهم مسافة لا بأس بها قبل أن يسقط ويصاب في ظهره إصابة بالغة.

أثبت "روجر بيكون" الإنجليزي عام ١٢٩٠م، أن الهواء مثله مثل الماء يحتوي على جسيمات صلبة واستنتج بيكون، أنه إذا أمكن بناء النوع الصحيح من المركبات، فسوف يرفعها الهواء كما يرفع الماء السفن، تلك النظرية التي أوحى في العام ١٥٠٠م للفنان والمبتكر الإيطالي ليوناردو دافينشي برسم توضيحي لجهاز "الأورنيثوبتر"، وهو طائرة ذات جناحين خفاقيين كأجنحة الطيور.

عام ١٦٨٠م طرح العالم الرياضي الإيطالي جيوفاني بوريللي على العالم نظريته التي تؤكد على استحالة طيران الإنسان عن طريق رفرقة الأجنحة، فقد أثبت بوريللي أن عضلات جسم الإنسان أضعف من أن تتمكن من تحريك الأسطح الكبيرة المطلوبة لرفع وزنه في الهواء بالأرقام.

انتظرت البشرية حتى عام ١٧٨٣م عندما استطاع رجلان فرنسيان تنفيذ أول "طيران" للإنسان داخل آلة مخترعة، جان بيلاتر دي روزيه الطبيب، ودي أرلاند الماركيز، تمكننا من الطيران لمسافة تزيد على ٨ كم لمسافة



"إيرودروم". وفي عام ١٨٩٦م طارت هذه الطائرة مسافة ٨٠٠ م في زمن قدره دقيقة ونصف، وبنى لانجلي بعد ذلك طائرة ذات حجم كامل مستخدم محركات احتراق داخلي، وحاولت تلك الطائرة التحليق مرتين عام ١٩٠٣م تم إطلاق الطائرة من فوق عوامة ترسو على نهر البوتوماك، إلا أن الطائرة غرقت في الماء وأخفقت بالبقاء محلقة كما يريد صاحبها.

يجري في العالم فكانا رائدين بإجراء التجارب على الطائرات الأثقل من الهواء فصنعا أسطحاً ذات أشكال انسيابية لاستخدامها في تصنيع الأجنحة التي تولد قوة الرفع، و مراوح أمامية ومحركات طائرات تستند إلى نظرية المحركات الدوارة مع أجسام استخدمت لاحقاً في بقية التصاميم ثم جاء العالم الأمريكي، صمويل ب. لانجلي، وقدم طائرة ذات دفع آلي بخاري سماها

تزيد المدة عن سابقها قليلاً، فقام البريطاني الأميركي السير هيرام ماكسيم بصنع طائرة ضخمة تدفع بمحرك بخاري، وكانت الطائرة مزودة بجناحين ومحركين ومروحتين أماميتين واختبر ماكسيم طائرته عام ١٨٩٤م حيث ارتفعت لمدة قصيرة عن سطح الأرض ولكنها لم تتمكن فعلياً من الطيران. وجاء بعد ذلك شابان طموحان، أسترالي ونيوزلندي عملاً منفردين عما

الأخوان رايت وأول تحليق حقيقي



من محرك، وهي أولى المحاولات التي كانت تعتمد على جسم أثقل من الهواء، وكان أطول طيران حققه أورفيل رايت قد استغرق ٧٥ دقيقة على ارتفاع قارب المائة متر.

عام ١٩٠٣م كانت الولادة الأولى للحلم العظيم الذي طالما طمح الأخوان أورفيل ويلبر رايت لتحقيقه، من عام ١٩٠٠ حتى أول رحلاتهم بالطاقة في أواخر عام ١٩٠٣م، تم إجراء العديد من الاختبارات للطائرة الشراعية الواسعة النطاق واكتسبوا المهارات الميكانيكية الضرورية لنجاحها من خلال العمل لسنوات في متجر مع المطابع، والدراجات، والمحركات، والآلات الأخرى، حيث ان لعملمهم مع الدراجات الهوائية على وجه الخصوص تأثير في اعتقادهم بأن وسيلة غير مستقرة مثل آلة الطيران يمكن السيطرة عليها إذ كان لهما اهتماماً بالطيران منذ نعومة اظافرهم . بدأ الاخوان رايت يعدان العدة بخطى ثابتة وبالكثير من التصميم والمثابرة لتحقيق الغاية التي كانا ينشدان إليها وهي الارتفاع في الهواء بجسم ذو أجنحة تكون فيها قوة الرفع مستمدة

في مدينة كيتي هوك في ولاية نورث كارولينا ليمثل الأخوان رايت إرثاً عالمياً يحتفل بإنجازهم بشكل رسمي، ويحتلان صفحات مشرّفة في التأريخ الأمريكي، وطائرتهم التي لا تزال صورتها تملأ الطوابع والتذكارات والساحات العامة في الولايات المتحدة الأمريكية وعبر العالم. الجدير بالذكر أن المبادئ الأولية لطائرة الأخوين رايت مازالت تُستخدم في معظم الطائرات. وفي عام ١٩٥٣م أطلق على النصب التذكاري الذي كان يسمى كيل ديفل هيل اسم النصب التذكاري القومي للأخوين رايت.

لقد مهد الأخوان رايت لعصر الطيران باختراعهم لأول آلة تتحرك بمحرك دافع أثقل من جسم الإنسان، ليشهد القرن العشرون ومنذ ذلك اليوم من شتاء عام ١٩٠٣ تقدماً هائلاً في حقل الطيران على مدى ما يقرب من ١٠٠ عام تطورت فيها الطائرات ودخلت عصر الإنتاج الصناعي بغزارة وتنوعت أحجامها وأشكالها ومهامها والأعباء المكلفة بإنجازها لدرجة أن محاولة جمع الطرازات التي انتجت في العالم ككل في كتاب أو مؤلف واحد يعد ضرباً من ضروب الخيال. يمكن للناظر أن يعاين طائرتهم التي تكاد تكون أشهر طائرة في العالم عن كُتب في متحف العلوم والتكنولوجيا

حلب بيت الفن ولادة القدود الحلبية

من رحم عاصمة الموسيقى العربية كانت بداية تشكل القدود الحلبية ، في أكبر مدن بلاد الشام ، كما كانت المدينة الثالثة في الدولة العثمانية بعد اسطنبول والقاهرة ، وأيضاً كانت عاصمة الدولة الحمدانية إبان العصر العباسي ، وهي تتوسط طريق الحرير وطريق بلاد ما بين النهرين نحو المتوسط.

على الرغم مما ذكرناه من الأصالة والتاريخ العريق لهذه المدينة إلا أن القدود الحلبية النابغة من الفن الحلبى الأصيل هي العلامة الأبرز لها اليوم ، وتوافق هذه القدود بشعرها متانة الشعر الموشح

ياطيرة طيري ياحمامة لأبي خليل القباني".

النوع الثاني هو القد الموشح المميز بالصياغة اللحنية التي تأخذ في لأول طابع القدود وفي الثاني طابع الموشح فيغدو بنكهة شعبية مرموقة لا تخرج عن الخصوصية في اختيار النغمة الموسيقية.

أخذت هذه القدود الرشيقة شهرة عالمية حيث أصبحت حفلة الطرب الحلبية تنظم حفلات للقدود والموشحات في عواصم ومدن عدة عربية وأوروبية ، إذ يرافقها تحت شرقي تقليدي وهناك من يعتمد فقط على العود والرق أو من أصبح يعتمد حديثاً على فرقة موسيقية

ساهمت القدود الحلبية في المحافظة على التراث العربي للموسيقا وعلى ثبات الألحان الأصيلة في الذاكرة الشعبية لم تنتشر القدود الحلبية في حلب وحدها بل وكان لها وجوداً في دمشق حمص وإدلب أيضاً لكنها لم تلق اتساعاً ورواجاً كاتساعها في مدينة حلب فهناك لها أماكنها وطقوسها الخاصة بها.

للقدود الحلبية نوع شعبي متوارث قسم كبير منه قد يكون مجهول في نسب كتابته وملحنه مثل " برهو " ياحنية " ياميمتي " عموري ". ومنها ما يعرف كاتبه وملحنه مثل " سيونى ياناس لسيد درويش " و "

اهتم سكان مدينة حلب بهذه القدود اهتماماً ملحوظاً ووافياً للوقوف عنده حتى بات لا يخلو بيت من البيوت الحلبية من آلة موسيقية، ومعظم الأصوات السورية التي اشتهرت ذات أصول حلبية.

من أشهر فناني حلب والذي ارتبط اسم حلب باسمه الفنان القدير صباح فخري ، والأورخ الراحل صبري مدلل .

ويأتي ذكر فن القدود مرتبطاً باسم القس السرياني مار افرام (٣٠٦ م - ٣٧٣ م) الذي يقال بأنه كان يمارس هذا القالب خلال قداس الأحد في الكنيسة السريانية على نصوص من الإنجيل



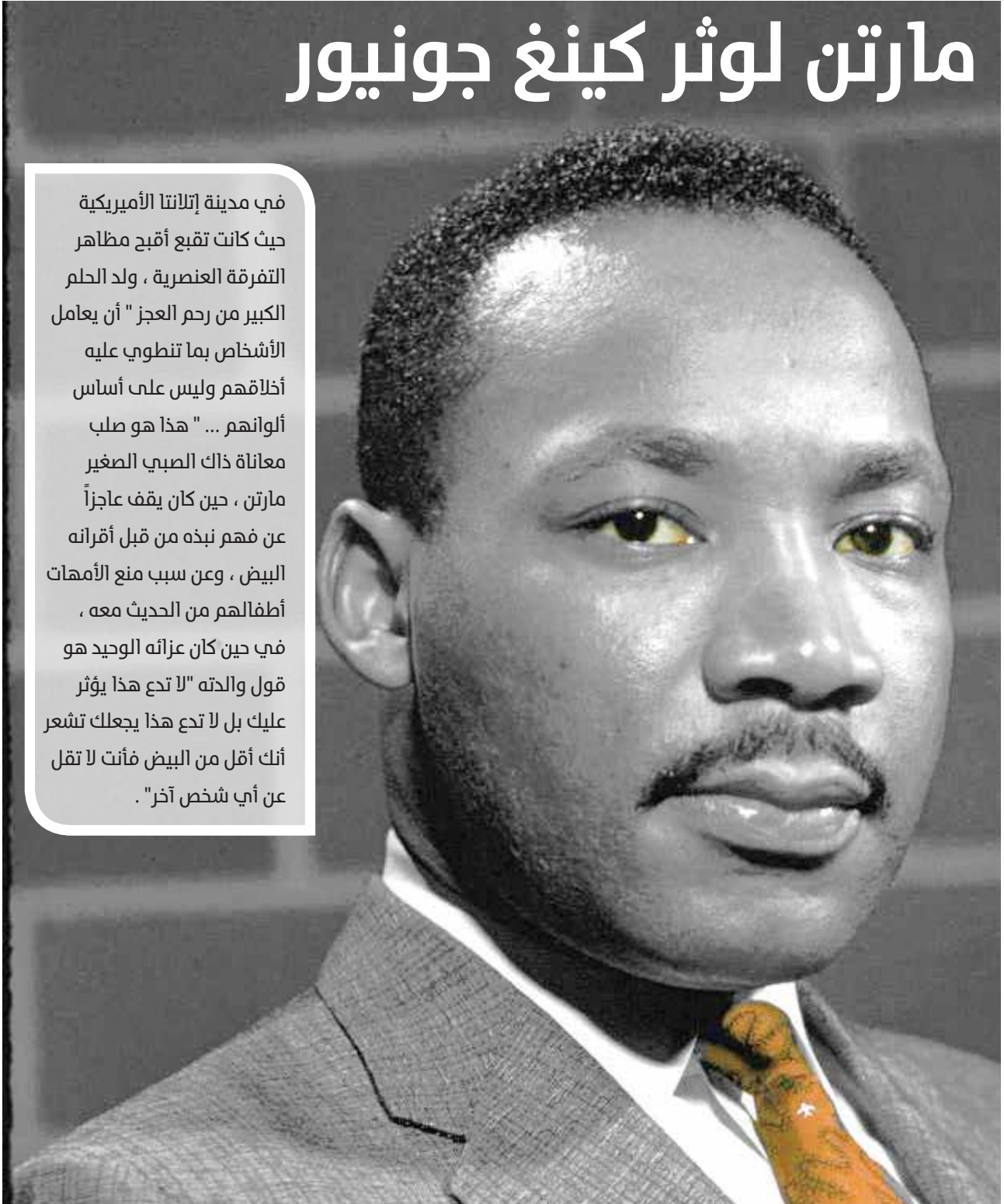
فن الموشح العربي ومنها "حسنك النشوان"، "يمر عجباً ويمضي"، "مبرقع الجمال"، مما شجع السيد درويش أن يقيم في حلب سنة ١٩١٢ لمدة سنتين في بيت عمر البطش (١٨٨٥-١٩٥٠)، ملحن الموشحات الأول في حلب، ليتعلم عزف الألحان على العود حيث أتقن أصول العزف وكتابة النوتة الموسيقية، وبدأت موهبته الموسيقية تتفجر. يعتقد الفنانون الحلبيون أن هذا الفن الطرربي لا ينتقل إلا مشافهة من جيل إلى جيل فهو فن سماعي لا يؤخذ إلا من فم المعلم حصراً لذلك هو على هذه المكانة اليوم ولذلك قد وصل إليهم بحرفيته أو قريباً من الأصل .

يا حمامة.. وانزلي بدمر والهامة". ومن موشحات عقيل التي اشتهرت "يا ساكنا"، و"مائس الأعطاف"، و"نشيد الأيتام". نقلت الموشحات الحلبية إلى مصر على يد العالم الموسيقي الكبير شاكر أفندي الحلبي ، من خلال علمه في تحفيظ المغنين المصريين الموشحات والقذود الحلبية فبرز منهم محمد عثمان وعبد الحامولي وسلامة حجازي ، ومن ثم قام كامل الخلعي بتأليف كتاب "الموسيقى الشرقية" ليضم أكثر من مئتي موشح جمعت مما تعلم الفنانون من شاكر أفندي الحلبي. إن موشحات البطش من أجمل ما عرفه

كبيرة ، الجدير بالذكر أن هذا الفن يوجب على مؤديه أن يتقن أكثر من نوع طرربي ليؤديه في السهرة إضافة لقدرته على الإرتجال والتفنن في الطرب العربي الأصيل كالإنشاد في القذود والموشحات والمواويل والقصائد . الفضل في انتشار القذود الحلبية يعود لمبدعي وفناني حلب الشهباء ومنهم الموسيقي الحلبي أحمد عقيل ، وهو من رؤساء الذكر والمنشدين العريقين الذي لعب دوراً أساسياً في تعليم أبي خليل القباني ومارون النقاش الموسيقي، مما ساعدهما في تأسيس المسرح الغنائي الدرامي ، ومن أجمل قذود القباني "يا طيرة طيري

مارتن لوثر كينغ جونيور

في مدينة إتلاتنا الأمريكية حيث كانت تقبع أقبح مظاهر التفرقة العنصرية ، ولد الحلم الكبير من رحم العجز " أن يعامل الأشخاص بما تنطوي عليه أخلاقهم وليس على أساس ألوانهم ... " هذا هو صلب معاناة ذاك الصبي الصغير مارتن ، حين كان يقف عاجزاً عن فهم نبذه من قبل أقرانه البيض ، وعن سبب منع الأمهات أطفالهم من الحديث معه ، في حين كان عزائه الوحيد هو قول والدته "لا تدع هذا يؤثر عليك بل لا تدع هذا يجعلك تشعر أنك أقل من البيض فأنت لا تقل عن أي شخص آخر" .



أصول افريقية بتقديم طلب إلى المحكمة الاتحادية لإلغاء التفرقة في الحافلات في مونتغمري، وأصدرت المحكمة حكمها التاريخي الذي ينص على عدم قانونية هذه التفرقة العنصرية. وساعتها فقط طلب كينغ من أتباعه أن ينهوا المقاطعة ويعودوا إلى استخدام الحافلات.

لم يمضي على هذا القرار أشهر حتر نفس بيت الكينغ بالديناميت فما كان منه إلا أن شكل مؤتمر القيادة المسيحي الجنوبي لنشر الأسلوب الذي اتبعه سود مونتغمري إلى كل أنحاء الجنوب.

عندما كان مارتن في السابع والعشرين من عمره كان مارتن أول قسيس يحصل على ميدالية سينارجون التي تعطى للشخص الذي يقدم مساهمات فعالة في مواجهة العنصرية، فألقى خطاباً واجه فيه الحزبين السياسيين الرئيسيين (الجمهوري والديمقراطي) فنجحت مساعيه في تسجيل خمسة ملايين من الأمريكيان ذو الأصول الأفريقية في سجلات الناخبين في الجنوب، ١٩٦٠م سجن الكينغ بسبب حملات الاحتجاج السلمي ضد حملات التمييز العنصري ليعتقل عام ١٩٦٣م بعد أن بدء بسلسلة من المظاهرات في برمنجهام، وعمل على تعبئة الشعور الاجتماعي بمظاهرة رمزية في الطريق العام، إذ وقعت أول معركة بين السود المتظاهرين ورجال الشرطة البيض الذين اقتحموا صفوف المتظاهرين بالعصي والكلاب البوليسية الشرسة ، لكن المشهد كان على مرأى من كاميرات التلفاز ، ولم يعد ممكناً تعميم الأخبار على الناس فأصدر أمر



غير الدم والعنف فسار على نهج مهاتما غاندي قبي المقاومة السلمية وكانت حملته إيذاناً ببء حقبة جديدة في حياة الأمريكيان ذو الأصول الأفريقية فقد كان لمقاطعة شركة الحافلات أثر كبير إذ كان الافريقيون يمثلون حوالي ٧٠٪ من دخلها . في ٣٠ يناير ١٩٥٦م كان مارتن يخطب في أنصاره حين ألقيت قنبلة على منزله كاد يفقد بسببها زوجته وابنه، وحين وصل إلى منزله وجد جمعا غاضبا من الافارقة مسلحين على استعداد للانتقام، فخطب بهم وقال "دعوا الخعر جانبا، ولا تفعلوا شيئا يمليه عليكم شعور الخعر، إننا لا ندعو إلى العنف " ليتم القبض عليه بعدها بتهمة التخطيط لمؤامرة إعاقة العمل دون أي سبب قانوني ولم يتم الإفراج عنه إلى أن قامت ٤ من السيدات من ذوي

كبر الكينغ وبدأ يعي أسباب هذه التفرقة لتمضي به السنوات ويدخل المدارس العامة في سنة ١٩٣٥ م ، ومنها إلى مدرسة المعمل الخاص بجامعة أتلانتا ثم التحق بمدرسة "بوكر واشنطن" وفي عام ١٩٤٦م تفوق على أقرانه وكان هذا سبباً لدخوله جامعة مورهاوس حيث ساهمت في توسيع فهمه لذاته واستيعابه للعالم من حوله ومعرفة احتياجاته.

في ١٩٤٧م عيّن مساعداً في كنيسة أبيه ، وصار وزيراً للمعمدانية ، لم يكن الكينغ قد تجاوز ١٩ عندما حصل على إجازة البكلوريوس سنة ١٩٤٨م .

باغت الحب قلبه عندما التقى الشابة السوداء "كوريتاسكوت" ليتزوجها عام ١٩٥٣م ، ثم حصل على دكتوراه في الفلسفة من جامعة بوسطن ، ثم درجة الدكتوراه في اللاهوت .

في الخميس الأول من كانون الأول عام ١٩٥٥م كانت الولادة الأولى لقضيته عندما رفضت سيدة سوداء أن تخلي مقعدها لراكب أبيض، فما كان من السائق إلا أن استدعى رجال الشرطة الذين ألقوا القبض عليها بتهمة المخالفة .

عندما دخل الجامعة عدّل من موقفه تجاه البيض ، وركّز غضبه على الظلم بدل كراهية شخص بعينه إذ كان يؤمن بأيدولوجية ثورو وغاندي ، فبات يقول أن الحب يمنح قوة داخلية .

مع اندلاع أحداث ديسمبر عام ١٩٥٥م كان الكينغ استاذاً في كلية اللاهوت ، وكانت الأوضاع تندر بتدفق أنهار من الدماء لولا أنّ مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر

يعتبر كثيرون أن رسالة لوثر كينغ قد تحققت وأن
التفرقة العنصرية قد انتهت في اليوم الذي
فاز فيه باراك اوباما بالإنتخابات الرئاسية



الذين عاشوا طفولتهم ضمن السجون ومع اللصوص ، ففي السادسة مساءً وريثما كان يستعد الكينغ للظهور أمام تجمع جماهيري دوى صوت طلاقة ، وانفجرت حنجرته ثم سقط على أرضية الشرفة واندفع الدم من عنق الزعيم الجريح ليلقى حذفه بعدها ولتندلع أعمال العنف في كثير من مدن البلاد ، واشتعلت النيران في شيكاغو وبوسطن وواشنطن ونيويورك فأصدرت كوريتا سكوت كينغ، زوجة القتيل، بياناً تناشد فيه الجميع بالتوقف عن العنف والعمل تحقيقاً لأطلام كينغ .

يعتبر كثيرون أن رسالة لوثر كينغ قد تحققت وأن التفرقة العنصرية قد انتهت في اليوم الذي فاز فيه باراك اوباما بالإنتخابات الرئاسية في ٢٠ يناير من سنة ٢٠٠٩. حيث تفخر الكثير من دول العالم بوصول رجل من أصول أفريقية إلى كرسي الحكم في الولايات المتحدة ولا سيما أن بعض الدول الأوربية لم تصل لهذا القدر من الحرية رغم كونها من أول الحاضنات للأفارقة.

تفاوض الأقوياء مع البيض وبعد مفاوضات طويلة شاقة تمت الموافقة على برنامج ينفذ على مراحل بهدف إلغاء التفرقة وإقامة نظام عادل وكذلك الإفراج عن المتظاهرين.

إلا أن غلاة دعاة التفرقة بادروا بالاعتداء بالقنابل على منازل قادة الافارقة فاتحد مع زعماء الأمريكيان الافارقة مثل زعيم المسلمين الافارقة مالكوم إكس بكل ارثهم ومعتقداتهم الدينية لمواجهة عدوهم المشترك سوياً.

عام ١٩٦٤م ألفت مجلة التايم الأميركية على الكينغ لقب رجل العالم ثم حصل على جائزة نوبل للسلام لدعوته لعدم العنف .

أُغتيلت أطلام مارتن لوثر كينغ ببندقية أحد المتعصبين البيض ويحعى (جيمس إرل راي)، وكان قبل موته يتأهب لقيادة مسيرة في ممفيس لتأييد إضراب (جامعي النفايات) الذي كاد يتفجر في مائة مدينة أمريكية. لينتهي مشواره في اليوم الرابع من شهر نيسان عام ١٩٦٨م على يد أحد القتلة

قضائي بمنع كل أنواع الاحتجاج والمسيرات الجماعية وأعمال المقاطعة والاعتصام؛ لم يأبه الكينغ لهذا القرار وتحديكم المحكمة بشكل علني ، فسار خلفه نحو ألف من المتظاهرين الذين كانوا يصيحون "حلت الحرية ببرمنجهام"، وألقي القبض على كينغ وأودعوه سجنًا انفراديًا، وحرر خطابًا أصبح فيما بعد من المراجع الهامة لحركة الحقوق المدنية، وقد أوضح فيه فلسفته التي تقوم على النضال في إطار من عدم العنف ، وتم الإفراج بعدها عنه بكفالة .

لم تقتصر حركات الكينغ المطالبة بإلغاء العنصرية على الكبار فقط فقد توسعت لتشمل الأطفال مادون الست سنوات ، فسمح لآلاف من الأطفال باحتلال المراكز الأمامية في مواجهة رجال الشرطة والمطافئ وكلاب شرطية متوحشة فازتكت الشرطة خطأها الفاحش في مواجهة الأطفال وإذائهم مما أثار حفيظة الملايين وبذلك نجح كينغ في خلق الأزمة التي كان يسعى إليها، ثم أعلن عن قبول



 shadesofdams

 0930 005 154



جزيرة سيشل

جزيرة سيشل أو أرخبيل سيشل، سيشل هي إحدى دول أفريقيا توجد في المحيط الهندي، تتكوّن من عدّة جزر يبلغ عددها ١١٥ جزيرة توجد في المحيط الهندي وتبتعد عن سواحل أفريقيا الشرقي مسافة ١٦٠٠ كيلو متر. تقسم جزر سيشل إلى جزر غرانيتية صخرية سوداء وجزر مرجانية، الجزر الصخرية الغرانيتية مثل جزيرة ماهيه وجزيرة براسلين وجزيرة لاديغو، وما تبقى من الجزر تعتبر جزر مرجانية تغوص في الماء لتكوّن قمم منخفضة في الارتفاع، وتعتبر جزيرة مدغشقر الجزيرة الرئيسية لجزيرة سيشل

الكثير من المطاعم الفاخرة سواء في المنتجعات أو الفنادق والتي تقدم الوجبات لكل السياح، كما لا يمكن أن يفوت السائح زيارة الحدائق العامة الطبيعية في سيشل والتي تعد من أفضل معالم الدولة السياحية نظراً لما تتمتع به من مظاهر طبيعية وظواهر نباتية وحيوانية ساحرة.

فالي دي ماي

تأتي أهمية حديقة فالي دي ماي الوطنية في سيشل من كونها تضم

القديمة. يمكنك الاستمتاع بأجمل الرياضات المائية في الجزيرة والاسترخاء على شواطئ البحر. يبلغ تعداد سكان الجزيرة حوالي ٨٧٠٢٥. الكثير من السياح يأتون إليها لقضاء العطلات والاجازات خصوصاً في المنتجعات الفاخرة والتي تضم الفيلات وأحواض السباحة والفنادق الضخمة والمنتجعات الصحية ومراكز التدليك. ومن أشهر الأنشطة الترفيهية في الجزيرة التجديف والغوص وبعض الرياضات المائية الأخرى. كما فيها

يعتمد الاقتصاد في جزر سيشل بشكل أساسي في الدخل القومي و التجارة على السياحة، وذلك لأنّ جزر سيشل تتمتع بطبيعة ساحرة وخلابة إذ أنّها تسمّى بلؤلؤة المحيط الهندي نظراً لوجود الكثير من المعالم السياحية وغناها بالمناظر الطبيعية الخلابة، كما تشتهر جزر سيشل بالشواطئ ذات الرمال البيضاء الناعمة والتي تزينها صخور الجرانيت السوداء الساحرة والذي يعطيها منظرًا ساحراً وليس له مثل في العالم أجمع والتمثيل



٢٠٪ من مساحة جزيرة ماهي، كما يقع داخل حدودها الأضخمة سلسلة الجبال التي أطلق عليها "مورني" نسبة إلى اسم أعلى نقطة في الحديقة، حيث يصل ارتفاع قمة مورني إلى ٩٠٥ متر ليطل على فيكتوريا العاصمة الصغرى لسيشيل والمنفذ البحري الوحيد للبلاد، كما يمر بممرات التسلق بين الجبال عبر مستعمرات الشاي الشهيرة و تصلح قمة الجبل أن تكون منصة رائعة لالتقاط الصور للجزء الجنوبي الغربي لساحل جزيرة ماهي.

بداخلها أقدم غابات ما قبل التاريخ و التي تحتوي على الأقل ٤٠٠٠ نموذج لأشجار فواكه لا توجد سوى في سيشيل.

كما يمكنك رؤية أشجار يسبق عمرها عمر التاريخ البشري وما زال بعضها يحتفظ باستقامة جذوعه ومد ظلاله على الزوار.

حديقة مورني

حديقة مورني أكبر الحدائق الطبيعية في سيشيل حيث تغطي بمفردها نحو

الوردة الدمشقية



يوحى مظهر
الورد الجوري إلى
التعبير عن الأمل
والثقة بالنفس
والانسجام



والعطور التي تستخلص من الورد الجوري أو الوردة الدمشقية من أفضل الأنواع في العالم. يقطر من الورد ماء الورد والذي يستخدم في المواد التجميلية وصناعة الحلويات والمعطرات، كما تستخدم بتلات الورد في صناعة مربى الورد ويستخدم لتكويه بعض الحلويات كالنوغا.

الأرض المناسبة لزراعة الورد:

تجود زراعة الورد في الأراضي الصفراء (الرملية) الغنية بالمواد الغذائية

الخواص الجمالية والاستخدامات:

يوحى مظهر الورد الجوري إلى التعبير عن الأمل والثقة بالنفس والانسجام والسكينة وعمق التأمل، وترمز الوردة إلى مفاهيم الحب والعواطف الصادقة، وتدل على مشاعر النبيل والخلود، الورد هو زهرة عطرية تمتاز برائحها النفاذة القوية، تدخل في تركيب العطور الشهيرة والنفيسة والثمينة، تمتاز رائحتها بالنعومة والعدوبة التي تمثل الرمز لرائحة الورد الحقيقي والتأثير والجذب

الوردة الدمشقية أو كما تعرف باسمها الشائع الورد الجوري الاسم العلمي (*Rosa damascena*)، الفصيلة النباتية الوردية. تم نقل الوردة من سورية إلى أوروبا خلال حملات الصليبيين في القرن الثالث عشر ميلادي، ويعتبر نبات الورد من أقدم مجموعات نباتات الزينة وهو يستخرج منه زيت عطري شهير وهو زيت الورد يدخل في صناعة العطور وأيضا أزهاره صالحة للقطف وتعيش مدة طويلة بعده. أهم مواسم إزهاره هي الربيع والخريف ويجب زراعة الورد الجوري في مكان خاص بحديقة الزينة.



الخواص الزراعية:

الوردة الدمشقية نبات جمالي تزيني يزرع في الحدائق وله حقول زراعية في سوريا وكذلك تم نقل زراعتها إلى بعض دول أوروبا وهو عبارة عن شجيرات تميل إلى التسلق، أوراقه كثيرة العدد ونضرة، وتزرع في أحواض أو حقول أو حدائق وتحتاج إلى سقي وري بشكل دوري وتتعدد ألوانها:

لون زهري

لون أحمر فاتح

لون أحمر زاهي

لون أبيض مائل قليلا إلى الأحمر

لون أبيض مائل للصفرة - لون أصفر

مرض البياض الدقيقي: مرض فطري يصيب الأوراق والبراعم على شكل بقع بيضاء تشبه الدقيق ويعالج بالرش بمحلول الصودا الكاوية والصابون قوة ١,٥٪.

الصدأ: وهو مرض فطري أيضا يظهر على الأوراق والسوق على شكل مسحوق أصفر برتقالي ويعالج بتقليم النباتات في آخر يناير ثم جمع الأجزاء المصابة وحرقها ثم ترش النباتات بمحلول كبريتات النحاس قوة ١٪.

حشرة المن: يعالج بالرش بسلفات النيوكوتين.

حشرة العنكبوت الأحمر: يعفر بالكبريت.

بشرط أن تكون جيدة الصرف وخالية من الأملاح وتسمى بالسماذ البلدي القديم بمعدل ٢٥ متر/فدان وذلك بمعدل ١ مقطف/متر مربع من الأرض و لا يحتاج إلى الأسمدة الكيميائية لأنها تضر بالأرض وتلوث المياه الجوفية.

زراعة الشتلات:

إذا كان نقل النباتات خلال كانون الثاني/يناير وشباط/فبراير فتنقل ملشا أما إذا كان النقل خلال الخريف فتنقل بصلايا وطرق إكثاره أما بالبذرة أو العقل.

الآفات التي تصيب الورد وطرق إبادتها:

أماكن ممنوع على الرجال دخولها!

مواصلات عامة للنساء فقط:

توفر العديد من الدول في وسائل المواصلات العامة، مثل: مترو الأنفاق، وقطار السكك الحديدية، بعض العربات الخاصة فقط بالنساء، ونجدها في اليابان والهند ومصر وإيران والبرازيل والمكسيك وإندونيسيا والفلبين وماليزيا والإمارات العربية المتحدة.

نادي سيدات الجامعة:

تأسس النادي في عام ١٨٨٦ في ساحة أودلي في لندن من قبل مجموعة من النساء اللواتي تخرجن من الجامعات، فهو يشجع التواصل أثناء المناسبات الاجتماعية والعشاء والمحادثات من قبل النساء، ولكن العضوية في هذا المكان خاصة جداً، وللحصول عليها يجب قيام اثنين من الأعضاء الحاليين بترشيح العضو الجديد، ثم تدرس الموافقة.

عضوية خاصة للنساء بالأندية:

"جريس بلجرافيا" نادٍ خاص للنساء في في لندن، وهو مجهز تجهيزاً كاملاً مع منتج صحي وحمام وأتيليه ومطعم وبار ومناطق للاسترخاء وصالة رياضية مع مدربين يستخدمون منهجية فريدة أنشئت خصيصاً حول الجسد الأنثوي، الاشتراك السنوي يتراوح بين ٧٥٠٠-٢٩٨٢ دولاراً.

الكثير من المبادئ والأساسيات التي تنادي بها النساء حول العالم من أجل ضمان حقوقهن والمساواة بين الجنس اللطيف والرجال، حتى بات هناك ما يسمى بمناطق أو مساحات خاصة فقط للنساء، يُمنع الرجال من الاقتراب منها.

كما ميزن أنفسهم بالعديد من المرافق العامة المخصصة لهن دون الرجال وتتعدد تلك الأماكن بين الأندية والمقاهي والمرافق العامة، وكذلك المواصلات، في ما يلي نلقي الضوء على بعض تلك الأماكن النسائية المختلفة.

مركز للشرطة النسائية:

وجد في مدينة باولو في البرازيل أول مركز للشرطة متخصص في الجرائم مع الضحايا من الإناث في ١٩٨٥، ويسمح للضباط فقط الرد على جرائم معينة، مثل: العنف النفسي، والعنف المنزلي، والعنف الأسري، إضافة إلى أنواع معينة من التهديدات والعنف الجنسي، وتقدم بعض الوحدات المساعدة المالية، كما تقوم بتقديم المشورة والرعاية الطبية للنساء اللواتي يواجهن صعوبة.

مواقف سيارات للنساء فقط:

أماكن وقوف السيارات تم تحديدها لاستخدامها من قبل النساء، وعادة تكون بالقرب من المخارج لزيادة سلامة النساء وتسهيل عمل وقوف السيارات أو تسهيل المشي إلى التسوق أو العمل، وتطبق تلك الأماكن في بعض الولايات الألمانية..





شاهد و استمتع برطتك

العرض المرئي خلال الرحلة



الكشف عن الماسة الأندر والأنقى في العالم

الألماس
الناذر هو ما
يعشق تاجر
الألماس
اللبناني
الأميركي
سامر حلمي
البحث عنه



كلمة (diamond) مشتقة من الكلمة اليونانية القديمة "Adamas" وتعني الصلابة و«مُحال التطويع» لصلابته وإذا ما أردنا تتبع أثر الكلمة اليونانية فإن أصلها جاء من اللغات الشرقية القديمة ومن ثم أُدخلت إلى اليونانية وبعدها اللاتينية، لكن المعنى اليوناني هو الذي ترك أثره على علوم الأحجار والجيولوجيا المعاصرة، وفي معظم اللغات الحديثة. إن الكلمة اليونانية «أدامو» ترجمت بمعنى «أداماس» وهناك عدة ترجمات للكلمة التي جاءت كنعنت وصفية من اللغة اليونانية إلى اللغة الإنجليزية "I tame", "I subdue" or "I subdue" واستقر المعنى لكلمة «أداماس» اليونانية لوصف أقسى وأصلب معدن عرفه الإنسان. أما أصل كلمة ألماس باللغة العربية لم تأت من الصفة أو النعت (محال التطويع) إنما جاءت اقتباساً وتحريفاً من الكلمة اليونانية كاسم كما جاء في لسان العرب لـ ابن منظور وكذلك ابن الأثير والكثير من معاجم اللغة العربية ونذكر منها ما جاء في لسان العرب عن الألماس فقال: إنها معرب أدماس اليونانية وقد حرفوها عند التعريب بقلب الذال إلى لام لتقارب صورتها ومخارجها.

حيث انتقلت بالوراثة من حاكم إلى آخر، لتصل في النهاية إلى أيدي القيصر الروسي "Nicholas II" وتختفي بالتزامن مع تنازله عن عرشه عام ١٩١٧، أي قبل وفاته بعام. منذ ذلك الحين، اختفى أثر «زهرة الشرق»، وتمّ خوض الكثير من المغامرات بحثاً عنها، فأبصرت النور من جديد بعد قرن كامل. وبعد عرضها في المتاحف الدولية، تقرّر بيعها واستحوذت على إعجاب الكثيرين، فحدث صراع كبير على عمليّة شرائها نظراً لندرة وجودها وعمرها الذي يفوق الثلاثمائة عام. لم يكن للإنسان أيّ تدخّل في ابتكار هذه الجوهرة الثمينة، بل أبدعت الطبيعة بإنتاجها في طبقاتها الجوفية على عمق يتخطّى المنتهي ميلاً، حيث يحتاج كلّ ربع قيراط من الألماس الزهريّ للتكوّن أكثر من خمسين عاماً، ما يعني أنّ تكوّن «زهرة الشرق» بوزنها البالغ أربعين قيراطاً تطلّب ملايين السنوات.

وهذه المرّة عاد من مغامرته مع جوهرة فريدة بلونها ونقاوتها، وهي قطعة الألماس الزهريّ التي باتت تُعرف بزهرة الشرق، وهي من الأهمّ من نوعها في العالم، وتخبّى خلف تدرّجاتها الرائعة قصّة حُبكت مع مرور الزمن. بدأت رحلتها الطويلة في غولكوندا في الهند حيث انتقلت بين الماهاراجا (الملوك العظماء) هناك، الذين اعتبروها مصدرًا للتفاؤل والطاقة والنشاط والقوّة خصوصاً خلال خوضهم الحروب. بعد ذلك، وصلت إلى الشرق وتحديداً إلى الدولة العثمانية في عهد السلطان مصطفى الثالث الذي قدّمها كهدية توقيع هدنة السلام إلى الحاكمة الروسية، "Catherine the"، والقائد الروسي "Alexander Suvorov" بعد حرب بين الإمبراطوريتين دامت لمدّة سبع سنوات تقريباً بهدف استعادة روسيا لجزيرة كريميا. ظلّت هذه القطعة الثمينة في روسيا





نصائح

لمرضى لقلب أثناء السفر

واللهات. وبعد خروج المرضى المصابين بجلطة حديثة في القلب من المستشفى، يعتبر السفر بالطائرة مناسب بعد أسبوعين من الإصابة بالجلطة، أمّا إن كانت هناك مضاعفات مؤثرة أو عدم استقرار في الحالة، فالترئيب ومراجعة الطبيب هما الأولى لاستكمال العلاج. وكذلك المرضى الذين تم إجراء قسطرة ناجحة لشرايين قلبهم وتركيب دعامة لضيق شريان، يجب الانتظار لمدة ما بين أسبوع إلى أسبوعين.

يُفضّل مراجعة الطبيب قبل حجز رحلة طيران لتقديم المشورة بشأن ما إذا كان السفر عن طريق الجوّ لائقاً بدرجة كافية للمريض، بحيث يتوقف قرار الطبيب المعالج حسب المكان الذي ينوي المريض السفر إليه ، فإذا كان السفر بسيطاً بغرض التنزه أو قضاء العطلة يسمح الطبيب للمريض إذا كانت حالة قلبه جيدة ، لكن ينصح الطبيب بعدم السفر للأماكن الجليدية أو عدم بذل أي مجهود شاق ، بالإضافة إلى أهمية تجنب الدول مرتفعة الحرارة أيضاً ويمنع من السفر مرضى الذبحة الصدرية.

وبالنسبة للسفر بغرض الحج والعمرة ، يقول الأطباء ان هذا السفر ليس سهلاً على الإطلاق لأن الحج والعمرة يتطلبون بذل مجهود

تشمل أمراض القلب، من لديه ضيق في أحد أو بعض شرايين قلبه التاجية الثلاثة ما قد يؤدي إلى جلطة في عضلة القلب، أو آلام الذبحة الصدرية. ومن لديه تلف في أحد الصمامات، فيبدو كضيق يعيق جريان الدم من خلاله أو كتسريب له، أو أنّ هناك من العيوب الخلقية المتنوعة الأشكال.

داخل كبينة الطائرة، يتم تعديل الضغط الجوي بدرجة كبيرة. لكن بالرغم من هذا لا يبلغ الأمر ما يكون عليه الضغط الجوي عند مستوى سطح البحر. ولدى تحليق الطائرة على ارتفاع يتراوح ما بين ٣٦ و٤٠ ألف قدم، يكون الضغط الجوي الذي يعيشه الراكب مماثلاً لما عليه الحال في مرتفعات جبلية يبلغ ارتفاعها ٨ آلاف قدم فوق مستوى سطح البحر.

هذه النقلة السريعة في مستوى الضغط الجوي والعيش ولو لدقائق في هذا القدر منه، تؤدي إلى تقليل قدرة الجسم على أخذ الأوكسجين من الهواء، إضافة إلى أنّ حجم الغازات في الجسم يكبر. لذا، فإنّ المرضى الذين يعانون من ضعف في عضلة القلب، لأسباب عدة كأمراض الشرايين أو الصمامات مثلاً، لا تتمكن الرئة من أداء دورها في تلبية حاجة أعضاء جسمهم من الأوكسجين ضمن هذه الظروف. فيعانون بالتالي من أعراض متنوعة أهمها ضيق النفس

الشاي الأخضر ومرض القلب

الشاي الأخضر من المكونات الغذائية الصحية التي تعتبر مفيدة على مختلف الأصعدة الصحية والجمالية والعلاجية، ولكنه في بعض الأحيان يمكن أن يسبب بعض الأعراض الجانبية السلبية، ماهي العلاقة بين الشاي الأخضر والضغط؟

يعتبر الشاي الأخضر من المكونات التي يمكن أن تسبب ارتفاعاً في الضغط، حيث أنه يحوي مادة الكافيين المسؤولة عن هذا الأمر الذي يضر بالصحة في حال لم يتم التنبه إليه. وتعتبر هذه المادة من المسببات الأولية للضغط لدى الإنسان، لذا تفادي شرب الشاي الأخضر بكثرة خلال النهار، إذ يكفي كوب أو كوبان منه. كما أن الشاي الأخضر يسبب ارتفاع الضغط لدى الأشخاص الذين يتناولونه بكثرة نتيجة ما يحتويه من مادة الألمنيوم المسؤولة عن التأثير في الأعصاب ما يزيد من نسبة الأمراض العصبية التي تؤثر بدورها على الضغط لدى الإنسان، لذا تفادي الإسراف في تناول الشاي الأخضر.

هذا ويفضل أن يبعد الأشخاص الذين يعانون من أمراض القلب عن تناول الشاي الأخضر بكثرة خلال النهار، نظراً لتأثيره على القلب والأوعية الدموية، ما يجعل القلب يضاعف عمله أحياناً، وبالتالي يمكن أن يؤثر سلباً على معدل ضغط الدم لدى الإنسان.

كما وأن الشاي الأخضر لا يعتبر مفيداً جداً للمرأة الحامل، حيث إنه يؤثر سلباً على حملها من نواحٍ عديدة، أبرزها التأثير على نبضات القلب ويترك آثاره السلبية على الجنين أيضاً، لذا يفضل أن تبتعد المرأة الحامل عن شرب أكثر من كوبين من الشاي الأخضر خلال النهار. وإن أمكنها التقليل من تناوله يكون التأثير أقل ضرراً.

كبير قد لا يحتمله كل مرضى القلب ، فهناك حالات كثيرة من مرضى القلب يضطر الطبيب لمنعم من السفر خاصة للحج نظراً لأن صحة قلبهم لا تحتمل المجهود الكبير ، وقد يسمح طبيب القلب للمريض بالسفر بعد إجراء الجراحة بستة أسابيع على الأقل حتى يتم التأكد أن المريض استعاد كامل صحته مرة أخرى ، مع تحذير المريض من تعريض نفسه لأي مجهود زائد قدر الإمكان .

السفر الجوي

- إذا كان لدى الشخص مرض في القلب أو تاريخ لمرض قلبي، فقد تكون لديه زيادة في خطر خثار الأوردة العميقة.

- يجب الحصول على نصائح حول الوقاية من خثار الأوردة العميقة المتعلقة بالطيران، بما في ذلك إجراء التمارين واستعمال جوارب ضاغطة.

- يجب التفكير بترتيب الدعم في مبنى المطار، مثل المساعدة في حمل الحقائب والصعود إلى الطائرة في وقت مبكر.

- من الآمن استخدام بخاخ ثلاثي نترات الغليسيريل glyceryl trinitrate

(موسّع للأوعية) خلال وجود الشخص على متن الطائرة.

- وفقاً للقيود الأمنية الحالية، لا يمكن حمل حاويات المواد الهلامية والسوائل أو الكريمات "الرهيئات" (بما في ذلك الأدوية) التي تتجاوز سعتها ١٠٠ مل في حقيبة اليد.

- يمكن حمل الأدوية الأساسية التي تتجاوز سعتها ١٠٠ مل على متن الطائرة، ولكن يجب الحصول على موافقة مسبقة من شركة الطيران والمطار، مع تقرير من الطبيب أو وصفة.

أجهزة ضبط ضربات القلب (النواظم القلبية) ومزيلات الرجفان القلبي القابلة للزرع

- إذا كان لدى الشخص جهاز لتنظيم ضربات القلب (ناظمة قلبية) أو مزيل رجفان مزروع، فلا بد من إحضار بطاقة تعريف بالجهاز معه.

- يجب إخبار موظفي الأمن بوجود جهاز تنظيم ضربات القلب أو مزيل الرجفان القلبي لدى الشخص، لأنه يمكن أن يطلق صوت جهاز الإنذار في كاشف المعادن، أو يمكن أن يحدث خلل في الجهاز القلبي.

يمكن أن يطلب الشخص تفتيشه باليد من قبل موظفي الأمن، أو بجهاز الكشف عن المعادن المحمول باليد، ولكن ينبغي ألا يجري استعمال كاشف المعادن بوضعه مباشرة على الجهاز.



مركز دمر الطبي
dummar medical center
by medica



خيارات سليمة لصحة أفضل

☎ 9790

📱 0930099213

📘 dummar medical center

مشروع دمر - الجزيرة 10 - تحت الكنيسة

استمتع برحلتك واعتن بصحتك !



خبراء في صناعة الجمال والعناية به

تقدم عيادات التجميل والليزر طيف واسع من الخدمات الطبية التجميلية وفقاً لمعايير عالمية بإشراف نخبة من الأطباء والاختصاصيين وباستخدام أحدث الأجهزة الطبية، جهاز الليزر على سبيل المثال جهاز Elite Plus الأحدث على مستوى العالم في مجال إزالة الشعر والتصبغات وتجديد خلايا البشرة وتحسينها.

الوقاية خير من العلاج

الصحة كنز ثمين يستحق الإهتمام لذا سنضع بين يديك خبرة أكثر من 80 طبيب بكافة التخصصات وباستخدام أحدث الأجهزة لديك الآن فرصة للإطمئنان على صحتك وصحة عائلتك من خلال برامج الفحص الطبي الشامل للرجال والنساء ومرضى السكري بالإضافة لبرامج صحة و مراقبة النمو للأطفال.



غابتنا أن تظل مبتسماً !

ابتسم بثقة مع نخبة من أهم أطباء تجميل الأسنان وعلاج أمراض اللثة والفكين في عيادات متكاملة تضم كافة التخصصات ومجهزة بأحدث التجهيزات تعمل بمستوى جودة عالي ومعايير متقدمة لضمان خدمة أفضل بنظافة وتعقيم تام ونتائج مضمونة.



لن تحصل على خدمة طبية تقليدية

المركز الطبي الأول في سوريا الحائز على شهادة آيزو 9001 نستخدم أهم أنظمة ضبط ومكافحة العدوى في المنشآت الطبية فريق خدمة زوار مدرب على أسس التواصل مع الزائرين والمرضى ومستعد لتبليتك على مدار ٢٤ ساعة.



الصحة هي الأمل.. والأمل هو الحياة... والحياة تعني كل شيء ..

لا تتردد وقم بزيارتنا الآن لتطمئن عليها وتعتني بها !

السفر يجدد رتابة و روتين الحياة الزوجية



الزوجين على إيجاد لغة جديدة للتفاهم فيما بينهما، كما أنه يعطي فرصة الاجتهاد لكلا الطرفين في محاولة إرضاء ومفاجأة الطرف الآخر ليضيف السعادة والحب له. يعزز السفر فكرة التخطيط والحوار بين الزوجين ليصلا في آخر المطاف إلى عطله مريحة مخطط لها ضمن بنود مدروسة للاستمتاع بالحياة مع الشريك وخاصة إذ تم التخطيط لرحلات سفر من الحين إلى الآخر. السفر يعمل على إنعاش الحياة الزوجية بين الزوجين، ويخلق بيئة روحية هادئة للزوجين تساعد على الاسترخاء والاستمتاع بوقتهما بعيداً عن ضغوط العمل والحياة.

الذي تطوق لها نفس كل منهما لإحياء حياة جديدة. كما يعمل السفر على تجديد الحب والرومانسية، فلا مجال للتوتر والقلق والمشاكل، فهنا توجد فرصة تتيح استرجاع الذكريات الجميلة التي تحمل في طياتها أوقات الحب والمرح والأمل بمستقبل جميل. السفر يجمع الزوجين ضمن ممارسة أعمالهم معاً واللهم وممارسة الرياضة وبعض النشاطات التي تنشيط أجسادهم وحالتهم النفسية، وهذا يعيد توطيد العلاقة بينهما.

فوائد السفر

من أهم فوائد السفر أنه يساعد

إن رحلات السفر والسياحة قادرة على إحياء الحياة الزوجية وترميم مادمره الملل والروتين فيها، فإثناء السفر قد يعود المزاج الحسن ويتحد الفكران مجدداً وسيعود الانسجام الذي سيعيد لهم ماكانوا قد فقدوه بالأمس من مشاعر وأحاسيس جميلة ورياضة بعد أن كانت حبيسة الضغوط المفروضة من الحياة والتنظيف المعيشي، ففي الأماكن الجديدة روح جديدة وأمور جديدة بعيدة عن الرتابة والنمطية.

السفر يحث الزوجين على التفكير معاً ومجدداً كما يدفعهم للتواصل وذلك من خلال التخطيط لرحلتهم



ست زبني

المقادير

- ٤ كاس ونصف عدس اسود
- ٤ ملاعق سمن
- ٤ كؤوس ماء مغلي.
- ٤ فلفل حسب الرغبة
- ٤ فصوص ثوم مهروسة
- ٤ ملعقة صغيرة سبغ بهارات
- ٤ ملعقة كبيرة مفرومة ناشفة.
- ٢ كيلو لحمة غنم مفروم
- ٢ بصلة صغيرة مفرومة ناعم
- ٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون
- ٢ ملعقة صغيرة كمون

طريقة التحضير

- ١- في وعاء على النار نضع ٢ ملعقة من السمن ويقلى البصل حتى يدبل ثم نضيف اللحمة المفرومة وتقلى حتى تستوي اللحمة.
- ٢- تتبل بالملح والفلفل والبهارات السبعة وتترك اللحمة لتستوي.
- ٣- تسلق المعكرونه بالماء مع القليل من الملح نصف سلقه.
- ٤- يسلق العدس بالماء نصف سلقه
- ٥- عند استواء اللحمه نضيف الماء الساخن وتبله بالملح والفلفل مرة اخرى ونضيف الكزبرة الناشفة والكمون و الليمون والعدس والمعكرونه بعد تصفيتهم من الماء.
- ٦- ويتركوا لمدة ١٠ دقائق.
- ٧- في هذه الاثناء في مقلاة على نار متوسطة نقلب الثوم و الكزبرة .
- ٨- نضيف الثوم و الكزبرة الى وعاء المعكرونه والعدس واللحم.
- ٩- تقدم ساخنة..ملاحظة ممكن تقليل عدد كؤوس الماء حسب الرغبة وذلك لتصبح اكثر كثافة.



الكبة اللبنية

المقادير

| | | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|-------------------------|
| رشه | • زلال بيض ١ | • ملح، كمون، بهار طلو | • لحمه بقر هبره ٢٥٠ غ |
| • ملح، كرفه ناعمه رشه | • كريمة طازجه ٦٠ غ | • ورقفه ناعمه رشه | • برغل ناعم ١٥٠ غ |
| • لبن ١ كيلو | • رز أمريكي ١٥٠ غ | • ملح رشه | • بصل ١ حبه صغيره |
| • نشاء أو طحين ذره أبيض | الحشوه: | • لحمه بقر هبره مفرومه | • مردقوش ونعنع يابس |
| • زيت او سمن ٣٠ غ | • رشه | • بصل ناعم ١٥٠ غ | • ملح، بهار وقرفه ناعمه |
| • زلال بيض ١ | • رز أمريكي ١٥٠ غ | • ملح رشه | • رشه |

طريقة التحضير

تحضير الحشوه

يوضع الزيت او السمن في مقلاة على النار يضاف البصل ويحرك حتى يذبل ثم تضاف اللحمه المفرومه وتحرك حتى النضج يضاف الملح والبهار وتترك على حده لتبرد.

تحضير الكبه

ينقع البرغل الناعم لمدة ١٠ دقائق ثم يصفى جيداً ويوضع في جاط، ثم يضاف اللحم المفروم ناعماً إلى البرغل مع البصل الناعم والبهارات والملح والمردقوش والنعنع ويدعك جيداً باليد إلى أن تصبح عجينه ناعمه ولزجه. تلف الحبات على شكل كرات ثم تنقر في

الوسط وتحشى وتغلق من الطرف الآخر. بعدها نقوم بقلي الكبة لتشقر وتنضج.

تحضير اللبن:

يذوب النشاء بقليل من الماء البارد ويضاف إلى اللبن وكذلك زلال البيض يحرك اللبن بالشريط ثم يصفى ويوضع في طنجره على نار هادئه ويحرك حتى الغليان.

معلومات هامة عن فيتامين D3

-الأسمك الدهنية ، مثل سمك التونة
والماكريل والسلمون
-الأطعمة المحصنة مع فيتامين
(د)، مثل بعض منتجات الألبان وعصير
البرتقال وحليب الصويا ، والحبوب
- الفطر
- الصويا
- الكافيار (الأسود والأحمر)
- المحار
- السمك وزيت كبد السمك
- لحوم البقر والكبد
-الجبن ومنتجات الألبان
-صفار البيض

العمليات التي تكمن وراء الإصابة
بأمراض القلب، إذ قام باحثون ايطاليون
بتحديد مدى نقص فيتامين "د" ، والتي
اثبتت تصلب الشرايين.
فيتامين"د" يرصد أيضا بشكل طبيعي
من قبل الجسم عند تعرض الجلد
لأشعة الشمس، وبالتالي يسمى
فيتامين الشمس، بالإضافة إلى ذلك
يتم إضافة فيتامين "د" على نطاق
واسع لكثير من الأطعمة مثل الحليب
وعصير البرتقال ، وفيما يلي قائمة من
الأطعمة عالية فيتامين "د"
الأطعمة التي توفر فيتامين (د) :

هو من الفيتامينات الهامة والجيدة
للقلب والشرايين ، وضغط الدم وصحة
العظام وأكثر من ذلك . كما يعتبر
فيتامين د من الفيتامينات الاستراتيجية
التي تقلل من خطر الإصابة بأمراض
القلب
قد يلعب فيتامين "د" دورا هاما في
الحد من تراكم الترسبات ومخاطر
الإصابة بأمراض الشريان التاجي،
والمساهمة في حالات مثل ارتفاع
ضغط الدم ، وضعف حساسية
الانسولين ، والالتهابات وغيرها من



التأمين والمعرفة

INSURANCE & KNOWLEDGE MAGAZINE
A quarterly magazine, specialized in the world of insurance.

مجلة التأمين والمعرفة
مجلة فصلية تصدر عن
الاتحاد السوري لشركات التأمين



مجلة فصلية تخصصية
في عالم التأمين

Pizza

تعرف على أشهر المدن العالمية بصناعة البيتزا



تعود أصول البيتزا هذا الطبق الشهير واللذيذ عالمياً في أصولها إلى دول شرق البحر الأبيض المتوسط كاليونان وتركيا ومصر حيث كانوا يقومون بإنتاج طبقة من العجين على حجر ساخن ويغطونها بأنواع المكونات المختلفة مثل اللحم والخضروات.

أخذها عنهم الجنود الإيطاليين لينقلوها إلى إيطاليا مع إضافة صلصة الطماطم وجبن الموزاريلا ثم نقلها المهاجرون الإيطاليون إلى أمريكا وقد اقتصر بيعها في البداية على الأحياء الإيطالية في المدن الكبرى في أمريكا، من أفضل المدن التي يمكنكم فيها تناول أشهر بيتزا على مستوى العالم هي:

على الساحل الجنوبي الشرقي للقارة الأمريكية الجنوبية وتعتبر أكبر مدينة في الأرجنتين. لأن المدينة استقبلت المهاجرين الإيطاليين قديما، تقدم اليوم بيتزا إيطالية بنكهة أرجنتينية مميزة.

بيتزا مدينة نيس في فرنسا

على الرغم من أن نيس لا تبعد عن إيطاليا كثيرا، إلا أنها تتميز ببيتزا فريدة ذات إضافات شهية خصوصا من جبن الأمينتال وهو نوع من الأجبان ذو أصول سويسرية مصنوع من حليب البقرة وكثير الاستخدام في سويسرا، فرنسا وإيطاليا

الأميركيون مما زادها لذة. الجدير بالذكر أيضا أن الأميركيون هم من اخترعوا فكرة تقسيم قرص البيتزا إلى مثلثات متساوية الحجم

بيتزا نيو هيفن في كونيتيكت

هي مدينة تقع في الولايات المتحدة الأمريكية، تشتهر بلذة البيتزا التي تقدمها. حيث تتكون البيتزا في نيو هيفن من جبن، Romano cheese المصنوع من البقر والماعز أو طيب الغنم مع صلصة الطماطم الشهية .

بيتزا بوينس آيرس في الأرجنتين

بوينس آيرس هي عاصمة الأرجنتين تقع

بيتزا مدينة نابولي الإيطالية

تعد اليوم مدينة نابولي التي تقع جنوب إيطاليا على ساحل البحر الأبيض المتوسط المركز العالمي للبيتزا، على الرغم من أنك تجد في نابولي أنواعا شتى من البيتزا لكننا ننصحك بتذوق المارغريتا على وجه الخصوص فهي تتميز بطعم شهى مكون من جبن الموزريلا المحلي ثم تلوها أوراق الريبان الخضراء الطازجة.

بيتزا مدينة نيويورك

البيتزا في نيويورك مع الهمبرغر أكثر الوجبة شعبية حيث تتميز البيتزا فيها بإضافات متنوعة من الجبن ابتكرها

فوائد للبيتزا

أكسدة أكثر من الفطائر الأخرى، وذلك يعود لكمية الوقت الذي تحتاجه بالطهو ولسماكة العجينة، فكلما زاد وقت الطهي ترتفع نسبة هذه المضادات.

تساعد على امتصاص الليكوبين:

البندورة تحتوي على الليكوبين، وهو مركب مضاد للأكسدة ويساعد على الوقاية من أمراض القلب وأمراض أخرى، وإذا كنت تأكل الأطعمة الغنية بالليكوبين مع كمية صغيرة من الزيت أو الدهون فإن ذلك يساعد الأمعاء على الامتصاص أكثر.

رغم أن الكثير من الدراسات تحذر من تناول المأكولات السريعة نظرا لاحتوائها على نسبة كبيرة من الدهون، غير أن «البيتزا» التي انتشرت بشكل واسع بين المجتمعات ربما تكون خرجت من هذه التحذيرات. وأكدت بعض الدراسات أن هناك عدة أسباب قد تدفعك إلى تناول البيتزا وهي:

مناسبة لـ«الطابعة الغذائية»:

تمول «ناسا» الطابعة الغذائية الثلاثية الأبعاد، وكان خيارها الأول لرواد الفضاء هو وجبة «البيتزا».

تحتوي على مواد مضادة للأكسدة:

تحتوي بيتزا «شيكاغو» على مضادات



سر الغرفة رقم ٤٢٠



العديد من الفنادق تغيب رقم ٤٢٠ من قائمة أرقام غرف نزلائها..

الرقم ٢٤٠ يعد رمزاً عالمياً لتدخين الأعشاب الضارة أو الحشيش لذا تبذل الفنادق جهداً لإبعاد هذا الرقم عن أبوابها، ومنع بعض زبائننا من التدخين في الفنادق.

وذلك لمنع اقتحام الغرفة التي تحمل رقم ٤٢٠ من قبل متعاطي المخدرات أو سرقة اللوحة التي تحمل رقم هذه الغرفة، لحل هذه المشكلة قامت بعض الفنادق بكتابة رقم ١٠٤١٩ على باب الغرفة بدلاً من ٤٢٠، فيما خاطرت بعض الفنادق الأخرى وكتبت ٤٢٠ على أبواب غرفها مما اضطرها إلى كتابة جملة ممنوع التدخين إلى جانب رقم الغرفة، في حين فنادق أخرى اتجهت إلى حذف هذا الرقم من سجلات غرفها تماماً.

الأصل في الجدول حول الرقم ٤٢٠ كان في السبعينيات حين تجمع بعض الطلاب من ولاية كاليفورنيا حول محصول مهجور من القنب، وقرروا التجمع بعدها كل يوم في تمام الساعة ٤:٢٠ عند تمثال عالم الكيمياء الفرنسي "لويس باستور" لتصبح كلمة السر بينهم لويس ٤٢٠، ولتصبح رمزاً لتعاطي القنب إلى يومنا هذا.

سوشي بشوكولا الكيت كات



لعشاق الكيت كات، شوكولاته "كيت كات" تطلق صوراً لمجموعة السوشي الخاصة بها، والتي ستكون متاحة لفترة محدودة وتضم كل مجموعة سوشي ثلاث قطع، تغطي كل منها شوكولاته "كيت كات" بنكهة مختلفة. وتأتي إحدى القطع بنكهة التوت، والتي ترمز إلى سوشي التونا. أما قطعة السوشي الملفولة بطحالب البحر فهي سوشي بنكهة كيت كات الياقطين. واستبدلت سوشي قنفذ البحر بسوشي كيت كات بنكهة الشامام وجبنة ماسكربوني وإلى جانب شوكولاته "كيت كات" تأتي كافة القطع مع الأرز المقرمش والشوكولاته البيضاء والقليل من الوسابي.

سيارة ذاتية القيادة من فولكس فاغن وأسمتها "Sedric"



أتى هذا الإعلان الكبير خلال معرض جنيف للسيارات لتصبح السيارة العضو الجديد ضمن عائلة المركبات ذاتية القيادة التي قدمتها مجموعة "فولكس فاغن".

وتشبه السيارة الجديدة كثيراً عربات الصعود إلى مواقع التزلج على الثلج، تخلو هذه السيارة من عجلة القيادة ودواسات الوقود والمكابح، والركاب يجلسون مقابل بعضهم وإلى جانبهم باب يفتح أفقياً، ولإنعاش الأجواء تحوي السيارة نباتات حقيقية يمكنها تنقية الهواء وتتواجد في النافذة الخلفية.

كما أنها تتجاوب مع الأوامر الصوتية القادمة من ركاب السيارة، فالزجاج

الأمامي للسيارة يعمل بمثابة شاشة للمس لإظهار الخرائط والمعلومات الأخرى. لاستدعاء السيارة يمكن للمستخدمين الضغط على زر بجهاز التحكم، ونظرياً على الأقل، يمكن لهذا الجهاز العمل بأي مكان حول العالم.

فيسبوك

يخطط للرحلات والسفر في تطبيق جديد

دخل فيسبوك عالم السياحة من خلال خدمته الجديدة الذي أطلق عليها اسم دليلي المدن وهو يعنى بالتخطيط للرحل والسفرات ويتواجد من خلال التطبيقات التي توفرها الشبكة.

وسينافس فيسبوك من خلال هذه الخدمة شركة فورسكوير الشهيرة التي تعرف الناس بأفضل وأجمل الأماكن السياحية والذخابة وستكون خدمة دليل المدن

من فيسبوك كخدمات فورسكوير حيث ستعمل على تزويد المستخدمين بأفضل وأجمل المدن السياحية إلى جانب اقتراح أماكن في مختلف أنحاء العالم والأحداث والمناسبات المقامة فيها. كما تعرض قائمة الأصدقاء الذين سيحضرون نفس الفعاليات والأحداث بمختلف أماكنهم ليختار المستخدم شريك رحلته.

لهذا السبب يحب دماغك مشروب الموكا الساخن



والأشخاص الذين يتناولوا مشروبات تحتوي على مزيج من الكافيين والشوكولاتة سيكون أدأؤهم أفضل من غيرهم .

بينما يؤدي تناول القهوة لزيادة مستوى النشاط، إلا أن تناول مشروبات الشوكولاتة ساعد في التقليل من مستويات القلق، وبعد إجراء العديد من التجارب توصل العلماء إلى أن المزج بين القهوة والشوكولاتة قد يكون إحدى أفضل الطرق لزيادة مستويات التركيز عموماً، وما الذي تحصل عليه عند مزج القهوة بالشوكولاتة الساخنة؟ مشروب الموكا اللذيذ.

إن تناول الكاكاو يزيد من تدفق الدم إلى الدماغ، الأمر الذي يعزز من الإدراك والانتباه، كما وجدوا أن تناول القهوة مجردة من أي إضافات أخرى للقهوة قد يزيد من القلق، وعند تجربة إضافة الكاكاو للقهوة وجد أن الكاكاو قد نجح بالتقليل من مستويات القلق التي سببتها القهوة.

هل تريد أن تأخذ إجازة في الفضاء؟

في عام ١٩٧٢، سيبدأ زبائن "سبيس إكس" التحريب في وقت لاحق من هذا العام، ويجب عليهم إكمال اختبارات الصحة واللياقة البدنية واستخدام بعض الأجهزة التي تشبه الأسلحة بهدف إذا عاد السائح من رحلته وهبط بأي بقعة من الأرض فقد يحتاج للدفاع عن نفسه، ولم تكشف "سبيس إكس" بالضبط عن تدريباتهم، ولكن من المرجح أنها ستكون صعبة..

روسيا لإجراء مثل هذه الرحلة. وصعد مدرس على رحلة موكو "تشانجر" الذي انفجر في عام ١٩٨٦. ولكن لم يصل سائح فضاء في أي وقت مضى إلى المواقع التي تخطط لها "سبيس إكس". ستكون هذه هي المرة الأولى التي سيتخطى فيها أي إنسان المدار الأرضي المنخفض - الذي هو في جوهره يعد عتبة الفضاء - منذ بعثة "أبولو" النهائية

أصبحت الإجازات في الفضاء عملاً تجارياً، مثل شراء تذكرة سفر لرحلات السفاري الإفريقية. قامت شركة "سبيس إكس"، وهي شركة تبلغ من العمر ١٤ عاماً، بالإعلان عن قرارات جريئة وتاريخية، كاشفة عن خططها لإرسال اثنين من الناس العاديين إلى رحلة حول القمر في عام ٢٠١٨. ويُذكر أن حفنة من غير رواد الفضاء عقدت صفقات مع

الوقت أنيق حول معصمك

كأكسسوار وحيد يزين معصمك، يمكن ساعة اليد أن تضيف لمسة مذهلة ومميزة على إطلالتك. واليوم، برز اتجاه حديث في عالم الساعات يتمثل بالاهتمام الوثيق بموضة الملابس الرجالية والاستلهام من أحدث صيحات الموضة والتعاون مع المصممين لايتكار تصاميم مترفة لساعات اليد تتناغم مع ترف إطلالتك من دون أن تهيمن عليها. وقد اخترنا لك هذه الساعات التي تجسد التزاوج المثالي بين صناعة الساعات وآخر صيحات الموضة، والتي تأتي بأحزمة جلدية ومعنوية ومطاطية وأخرى بالسيراميك أو القماش لتختار منها ما يناسب أسلوبك وشخصيتك. اخترنا لك مجموعة من الساعات التي تضيف أناقة وجذابية لإطلالتك اليومية

بحزام قماشي Tudor Heritage Black Bay Watch
Raymond Weil Maestro The Beatles Limited
Edition المحدودة الإصدار لمحبي الموسيقى
Maurice Lacroix من ٤٠mm Gent Eliros
بحزام معدني



أجنحة الشام للطيران

مكاتب الشركة الرئيسية: شارع الفردوس - هاتف: +٩٦٣ ١١ ٩٢١١

فاكس: +٩٦٣ ١١ ٣٣٥٤٠٠٦

الموقع الإلكتروني: www.chamwings.com

الوكلاء العامون:

| | | |
|---|---|---|
| <p>قطر / الدوحة</p> <p>جوري للسياسة والسفر</p> <p>T: +974 444 42644 F: +974 442 992 44</p> | <p>عُمان / مسقط</p> <p>بلوسكاي للسياسة والسفر</p> <p>T: +968 22 04 0999 F: +968 99 33 0711</p> | <p>الكويت / الكويت</p> <p>مالك للسياسة و السفر</p> <p>T: +965 22 444434 F: +965 22 442434</p> |
| <p>السودان / الخرطوم</p> <p>صبرا للسياسة والسفر</p> <p>T: +24 918 3799 861 M: +24 918 379 9323</p> | <p>سورية / اللاذقية</p> <p>أجنحة الشام</p> <p>T: +963 041 465 246 M: +963 948 999 692</p> | <p>العراق / بغداد / النجف</p> <p>الرافدين للسياسة والسفر</p> <p>T: +964 78 10 61 58 19 أجنحة الشام M: +964 770 796 2651 M: +964 790 514 3434</p> |
| <p>إيران / طهران</p> <p>مهدي البراق</p> <p>T: +982 188 007 070 F: +982 188 951 953</p> | <p>الإمارات العربية المتحدة / دبي</p> <p>سينتورين ترافيل</p> <p>T: +971 42 94 2405</p> | <p>سورية / القامشلي</p> <p>أجنحة الشام</p> <p>T: +963 052 42 6782 M: +963 052 44 76544 +963 938 455 948</p> |

الوكلاء المعتمدون:

| | | |
|---|---|--|
| <p>كوالا لمبور / ماليزيا</p> <p>KK BAKTI TRAVEL & TOURS</p> <p>M: (+60) 183688453 T: (+60) 3 27138736 3 27138735</p> | <p>جدة / سعودية</p> <p>مكتب لمار للسفر</p> <p>T: 012 6988877</p> <p>أجنحة الشام للسياسة والسفر</p> <p>T: 012 2895275</p> <p>الشاهين للسياسة والسفر</p> <p>T: 012 2841355</p> | <p>الرياض / سعودية</p> <p>مكتب لمار للسفر</p> <p>T: 011 4193222</p> <p>أجنحة الشام للسياسة والسفر</p> <p>T: 011 2227855</p> <p>الشاهين للسياسة والسفر</p> <p>T: 011 4651115</p> <p>مكتب أسفار للسفر</p> <p>T: 011 2414726</p> |
| | <p>المانيا</p> <p>McSa e travel solutions UG</p> <p>M: +49 30 333 083 03 Hotline: +49 176 706 838 855</p> | |





ربيع - صيف

2017



2017



أكثر الكوارث تكلفة في التاريخ

150
مليون

سفينة تايتانيك

قد يكون حادث غرق سفينة التايتانيك أشهر الحوادث في العالم ، ولكنه ليس الأعلى ، و قد غرقت السفينة العملاقة في أول رحلة لها عام ١٩١٢ و مات في الحادث ١٥٠٠ شخص، و قد بلغت تكلفة السفينة التي تُعد الأكثر رفاهية حتى تاريخ اليوم ٧ ملايين دولار.

500
مليون

حادث مترو لينك

ارتطم قطاران في ولاية كاليفورنيا عندما عبر أحد القطارين الإشارة الحمراء بسرعة كبيرة، و تبين لاحقاً أن السبب هو التهاء قائد القطار بكتابة رسالة نصية، توفي ٢٥ شخص في الحادث، و كلفت الدعوات القضائية شركة مترو لينك صاحبة القطار ٥٠٠ مليون دولار.

358
مليون

الشاحنة وجسر ويهلتال

في عام ٢٠٠٤ ارتطمت شاحنة تحمل ٣٢٠٠ لتر من الوقود بجسر (ويهلتال) في ألمانيا، و عندما ارتطمت بالأرض تسبب الوقود بانفجار هائل، أدى إلى تدمير جزء كبير من الجسر، و قُدرت تكلفة الإصلاحات و تعديل الجسر المتحطم بـ ٣٥٨ مليون دولار.

1.4
مليار

تحطم منفذة العمليات طائرة B٢

هذه الطائرة المسماة بالقاذفة B2 تحطمت بعد قليل من إقلاعها من قاعدة جوية في ٢٣ فبراير ٢٠٠٨ ، و كان سبب الحادث تعطل بعض أجهزة الكمبيوتر بسبب الرطوبة ، هذا الحادث قُدرت كلفته بـ ١,٤ مليار دولار و هو الأعلى في تاريخ حوادث الطيران ، كلا الطيارين تمكنا من القفز بمظلاتيهما إلى بر الأمان...

2.5
مليار

ناقلة النفط أكسون فالديس

في ٢٤ مارس ١٩٨٩ تسرب النفط من أكسون فالديس و لكن لم يكن كبير بالنسبة لأكبر انسكابات النفط ، لكنها كانت مكلفة نظراً لبعدها عن المواقع في مضيق ويليام ، و قد تكلفت الشركة لتنظيف التسرب الناتج ما قُدر بـ ٢,٥ مليار دولار ...

3.4
مليار

قاعدة ألفا لاستخراج النفط

تعتبر أسوأ كارثة للنفط ، و كانت هذه القاعدة أكبر منتج للنفط في العالم بإنتاج بلغ ٣١٧٠٠٠ برميل من النفط يومياً ، و في ٦ يوليو ١٩٨٨ تمت الصيانة الروتينية و تم تحقق الفنيين من إزالة صمامات الأمان التي لا غنى عنها في منع تراكم الغاز السائل الخطير ، و للأسف فإن الفنيين ارتكبوا خطأ فادح في مضخات الغاز السائل و في غضون ساعتين فقط اشتعلت المنصة بالنيران ، حتى انهارت تماماً ، مما أسفر عن مقتل ١٦٧ عامل ، و خسائر قدرت بـ ٣,٤ مليار دولار ..

12
مليار

ناقلة النفط برستيغ

في عام ٢٠٠٢ تحطمت إحدى خزانات السفينة العملاقة عندما كانت تحمل ٧٧ ألف طن من النفط قبالة الشواطئ الإسبانية بسبب عاصفة، و عندما حاول قائد السفينة طلب العون من السلطات جاءت أوامر من كل من فرنسا وإسبانيا و البرتغال بالابتعاد عن الشواطئ خوفاً من التلوث التي قد تسببه، و قد أدت العاصفة إلى انقسام السفينة وغرقها، و قدرت كلفة هذه الحادثة بـ ١٢ مليار دولار ..

5.5
مليار

انفجار تشانجر

تحطمت مركبة الفضاء بعد تركها لسطح الأرض بـ ٧٣ ثانية ، متحولة إلى نيران و دخان بسبب عطل فني ، و قد قُدرت كلفة استبدال المركبة و الأجهزة المحطمة بـ ٥,٥ مليار دولار في ٢٨ يناير ١٩٨٦ ...

13
مليار

مركبة الفضاء كولومبيا

انفجرت هذه المركبة الفضائية في رحلة عودتها من الفضاء فوق تكساس بسبب ثقب في أحد أجنحتها ، و قدرت كلفة هذا الحادث بـ ١٣ مليار دولار ...

200
مليار

كارثة شيرنوبل

الكارثة الأعلى في التاريخ حدثت عام ١٩٨٦ ، و قد تأثرت نصف أوكرانيا منها بطريقة أو بأخرى ، و أثر الحادث على حياة ١,٧ مليون شخص من سكان المنطقة ، و قُدر عدد الوفيات من أثر كارثة المفاعل النووي بـ ١٧٥ ألف شخص ، و قُدرت تكلفة الحادث بـ ٢٠٠ مليار دولار ...

بوغاتي تشيرون الأسطورة

هل ستسحب المجد من فيرون؟



إلا أن التغيير الأكبر كان في أسعار ومواصفات بوغاتي تشيرون الجديدة، وتحديدًا في المحرك. محرك بوغاتي تشيرون الجديدة لا يزال من فئة W16، مع أربعة أجهزة تبريد وبسعة تبلغ ٨,٠ ليتر. قوة المحرك باتت الآن ١٥٠٠ حصان، مع عزم دوران هائل يبلغ ١٦٠٠ نيوتن متر. هذه القوة تنقل إلى العجلات الأربعة، وتوفر للسيارة أداءً خارقاً. إذ تصل بوغاتي تشيرون إلى سرعة ١٠٠ كلم/س

بقلم: نبيل ملقي التصميم:

السيارة من الواضح أنها تكمل مسيرة سلفها، مع تصميم يبدو تطويراً لطراز فيرون أكثر من كونه تصميمًا ثورياً، تتركز التغييرات فيه على المقدمة التي أصبحت أكثر قوة مع الأضواء الأمامية الجديدة. أما في الخلف، فالاختلاف أكبر مع ضوء بعرض السيارة، وتركيز واضح على نواحي الانسيابية لتعزيز ثبات السيارة.

بوغاتي تشيرون كانت بحق إحدى أهم السيارات التي تم الكشف عنها خلال معرض جنيف هذا العام. فبعد أن شاهدنا من قبل في معرض فرانكفورت الماضي طراز بوغاتي فيجن جران توريسمو الاختباري، ها هي بوغاتي تكشف الآن عن طراز تشيرون، البديل الرسمي لطراز فيرون، مع قوة أكبر وسرعة أعلى!



تجاريا حقيقيا؟ إذ أن بوغاتي وضعت سقفًا يبلغ ٥٠٠ نسخة من السيارة. أما السعر، فكما يقولون: إن كنت في حاجة للسؤال عنه، فأنت لا تستطيع احتمال كلفته! ولكن لإشباع الفضول، فإن أسعار ومواصفات بوغاتي تشيرون تتضمن سعرا رسميا للسيارة يبلغ ٢,٤ مليون يورو، كسعر مبدئي دون الأخذ في الاعتبار الرسوم والضرائب وغيرها. سعر مناسب لسيارة كهذه؟ ربما!

السرعة ذاك الذي يبلغ مؤشره حاجز ٥٠٠ كلم/س! ولكن حتى التفاصيل الصغيرة، مثل زر تشغيل المحرك المثبت في المقود الجلدي، تم الاعتناء بها لتناسب أسرع وأعلى سيارة تجارية في العالم.

أسعار ومواصفات بوغاتي تشيرون

٢٠١٦

طبعا هذا اللقب ربما فيه اختلاف ونقاش. فكم سيارة ينبغي إنتاجها لتعتبر إنتاجا

في أقل من ٢,٥ ثانية. أما سرعتها القصوى فتبلغ ٤٢٠ كلم/س، وهي محددة إلكترونيا عند هذا الرقم بسبب عدم قدرة الإطارات الخاصة بالقيادة على الشوارع على احتمال سرعة أعلى! في الداخل، حافظت بوغاتي على نفس الروح السابقة بالدمج بين الفخامة والنفس الرياضي، مع مقصورة فخمة، عالية الجودة وتتمتع بتفاصيل تصميمية مميزة. وطبعا أبرز ما فيها هو عدادا



أفضل ٨ أفلام في تاريخ السينما العالمية

بناء على رأي ملايين الناس من مشاهدي الأفلام حول العالم، الذين صوتوا لآلاف الأفلام على موقع IMDB (قاعدة بيانات الأفلام على الإنترنت) التي تعد أكبر موقع للأفلام والمشاهير..



The dark knight

فارس الظلام: حقق هذا الفيلم أرقاماً قياسية في شباك التذاكر، وهو من سلسلة أفلام "الرجل الوطواط"، دمجت فيه فكرة أفلام الحركة والإثارة برؤية فلسفية لافتة



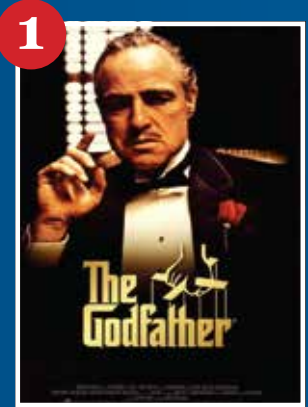
Shawshank

الخلاص من شوشانك: فيلم يروي قصة الصبر والإصرار عندما يجتمعان مع الذكاء وكيف يستطيع من يملك هذه الصفات الحصول على الحرية مهما كانت الظروف أنتج هذا الفيلم عام ١٩٩٤م



The Godfather (2)

العراب (الجزء الثاني): تسبب النجاح المذهل الذي حققه الجزء الأول في صناعة الجزء الثاني من الفيلم، الذي اعتبره الكثيرون تحفة إبداعية سينمائية، إذ اعتمد فيه لأول مرة في تاريخ الأفلام فكرة "الFLASH باك" العودة بالذكريات، وإيجاد أكثر من فترة زمنية بالتوازي في الفيلم نفسه. أنتج عام ٢٠٠٨.



The Godfather (1)

العراب (الجزء الأول): يعتبر هذا الفيلم أحد كلاسيكيات السينما الأمريكية، وبسببه راجت موضة أفلام المافيا حول العالم، ولم يتمكن أي من الأفلام التي أتت على الغرار ذاته التفوق على هذا الفيلم، أنتج هذا الفيلم عام ١٩٧٢م



The Good, the Bad and the Ugly

الطيب والشرس والقيبح: يعد هذا الفيلم أحد كلاسيكيات السينما، وخصوصاً ما يسمى أفلام الكابووي أو "الكونتري"، ولا يزال من أكثر الأفلام شهرة وجماهيرية. أنتج ١٩٩٦



THE LORD OF THE RINGS

سيد الخواتم: يعتبر هذا الفيلم من أكثر الأفلام التي أحدثت ضجة هائلة، وهو أحد ثلاث أجزاء تروي قصة ملحمة خيالية خارقة، وقعت بين شعوب فانتازية. أنتج عام ٢٠٠٣م



Schindlers List

قائمة تشاندلر: يحكي الفيلم قصة رجل ألماني يحاول إنقاذ اليهود من الطغيان النازي، وربما يعد سبب شهرة الفيلم إلى كونه يتحدث عن المحارق النازية، ويروج لمظلومية يهود أوروبا. أنتج عام ١٩٩٣م.



Angry Men

١٢ رجلاً غاضباً: يعد هذا الفيلم من كلاسيكيات السينما، وهو يتناول فكرة "قوة الإقناع" والقدرات المذهلة لبطله في تغيير أفكار الآخرين (محلين في قضية قتل)، ولا يزال هذا الفيلم من الأفلام التي يدرسها الطلاب في الجامعات، أنتج عام ١٩٥٢م.





عمودي:

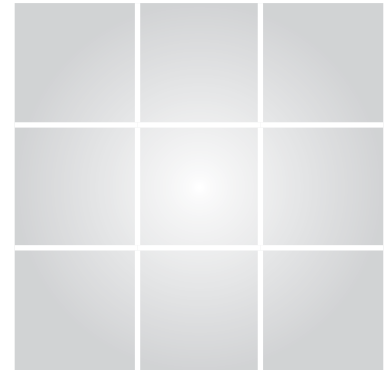
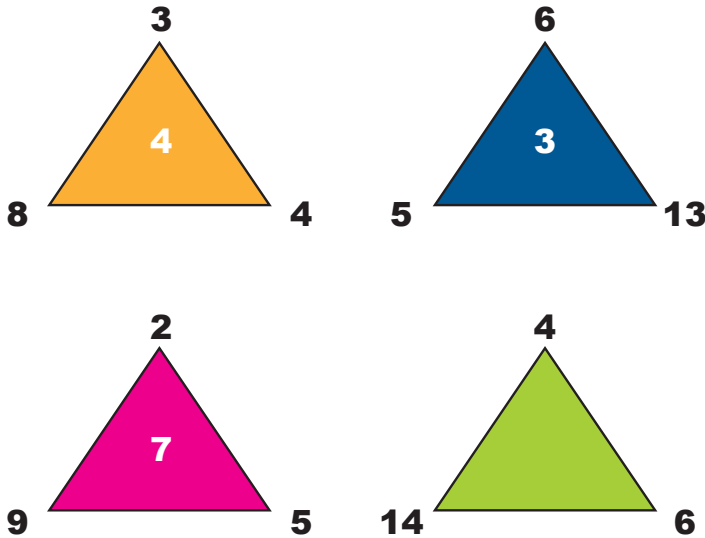
أفقي:

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | | | 10 |
| | | | | | | | | | | | | 11 |
| | | | | | | | | | | | | 12 |

- ١- جائزة سينما عالمية- مدينة أندلسية.
- ٢- عُمر (م)- مرض جلدي- سيهام.
- ٣- منضدة- ذهاب.
- ٤- حروف متشابهة- أكمل (م)- نغطي به شكل وجهنا.
- ٥- طن (م)- عمّرتها.
- ٦- عشقي (م)- طريق صعب العبور.
- ٧- أضربه على وجهه- للمساحة.
- ٨- نصف وطار- قناة فضائية عربية.
- ٩- معركة (م)- أخيفه - شف.
- ١٠- مطرب مصري راحل- نصف علتي.
- ١١- دولة إفريقية- امتلأ.
- ١٢- عكس شهيقي- حصين- إله فرعوني (م).

- ١- ممثل عالمي من أصل بريطاني.
- ٢- يخامرهُ الظن- نكت.
- ٣- متشابهان- نافية- يلهو (م).
- ٤- يحترم- من البقول- علم مؤنث (م).
- ٥- فراش (م)- مبارك (مبعثرة).
- ٦- حلق بصيغة الأمر- منشأ (م)- من أسماء الله الحسنى (دون أُل التعريف).
- ٧- حارس كرة قدم ألماني سابق- عاصمة عربية.
- ٨- شاي بالأجنبية- شعر ناعم (م).
- ٩- سبيله- مكر وخديعة (م).
- ١٠- ناهية جازمة- من خلفاء الأمويين (م).
- ١١- جاءه (م)- أرتقي.
- ١٢- سني- من مفرزات الزهر (م).

ما الرقم الذي من المفترض أن يكون في المثلث الرابع الفارغ؟



هل يمكنك اضافة الارقام من ١ الى ٩ في مربعات بحيث يكون كل صف او عمود او قطر. يكون مجموع الارقام فيه يساوي 15؟

| | | | |
|----|----|----|----|
| + | 3 | 8 | 11 |
| 3 | 6 | 11 | 2 |
| 8 | 11 | 4 | 7 |
| 11 | 2 | 7 | |

هناك طريقة معينة للجمع في هذه المربعات بين المربعات الأفقية والعمودية. هل يمكنك معرفة ما هو الرقم المطلوب في المربع الفارغ؟

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ل | م | ت | غ | ي | ر | ا | ت | ت | م | ر |
| م | و | ف | م | ت | غ | ط | ا | ح | ل | ا | س |
| ع | ي | ب | ع | ق | ا | ف | ش | ي | ف | ل | ن |
| ا | ت | و | ر | ل | ل | ل | ي | ن | ه | س | ي |
| ه | س | ص | و | ق | ي | ت | ا | م | ي | ح | ر |
| ت | ا | ل | ف | ي | ت | ي | ء | ا | ي | ب | ت |
| ا | ر | ت | ة | ن | ي | م | د | ر | ج | م | و |
| ه | ع | ي | ا | ل | ك | ك | ر | و | ض | ح | ت |
| ا | س | ك | ا | ن | ت | ا | م | ه | م | و | ت |
| ج | ب | ص | و | ت | ك | ي | ض | ب | ن | ف | ا |
| ت | ي | س | ت | م | ر | ة | ر | ب | ا | ع | ل |
| ا | ا | ل | د | ا | ك | ن | ة | ا | ل | ف | و |

كلمة السر مؤلفة من ثمانية حروف: ممثل سوري راحل.

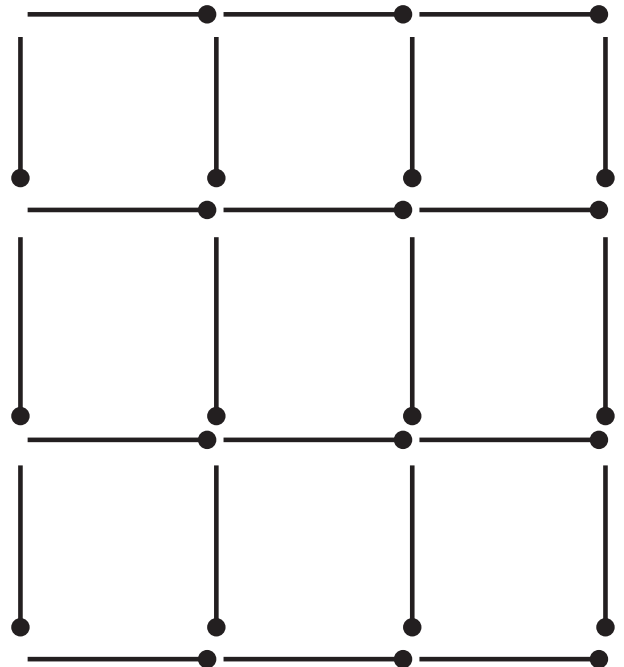
(طفلتي غاليتي: حينما تمر السحب الداكنة.. فهي مجرد أشياء عابرة... فلا تقلقين ولا تتوترين.. فبوصلتي اتجاهاتها معروفة... ومهما كانت المتغيرات فنبضي يستمر بصوتك ويسارع مع حضورك...)

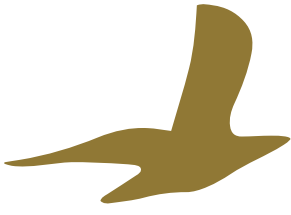
SUDOKU

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|---|
| 5 | | | | 2 | | | 7 |
| | | | 3 | | | | 1 |
| 9 | | | 5 | | | | 4 |
| 3 | | 6 | | | | 7 | |
| 8 | | 5 | | 4 | | | 6 |
| 7 | | | | 1 | | 5 | |
| 6 | | | 8 | | | | 9 |
| 9 | | | 6 | | | | |
| 2 | | 1 | | | | | 3 |

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

رتب ٢٤ عودا من عيدان الكبريت على المنضدة بحيث يتكون منها ٩ مربعات كما في هذا الشكل والمطلوب منك ان تأخذ منها ٤ عيدان ليبقى ٥ مربعات





أسأل الكابتن

تعريف جهاز منع التصادم بالجو

كارتفع او اهبط او انعطف يمينا او يسارا واذما كانت الطائرتان المتقابلتان مزودتين بجهاز المستجيب وهما على نمط تشغيل الطيار الآلي، فان التخابط يتم اوتوماتيكيا ما بين المستجيبين دون تدخل الطيارين ويتفاهم كلاهما مع الآخر لتفادي حدوث تصادم فيما بينهما.

التطور مستمر

على الرغم من ان هناك بعض الانذارات الخاطئة التي قد يصدرها جهاز تيكاس في بعض الاحيان، لكن الطيارين وكما تنص قرارات سلامة الطيران ملزمون بالانصياع الكامل لاي انذار او معطيات يصدرها جهاز منع التصادم في الجو تيكاس ايا كانت الظروف. (سوى جهاز التحذير من الاصطدام بالموانع الارضية الذي يأتي قبله من ناحية الاهمية حاليا). واصبح من المعروف في الوقت الحالي ان طاقم القيادة في الطائرات اذا ما تلقوا معطيات متضاربة ما بين جهاز تيكاس وبرج المراقبة الارضية، فان القرارات الحالية باتت تنص على الانصياع الكامل لجهاز التيكاس وتجاهل اوامر برج المراقبة الارضية.

مستقبلا هناك اجيال متطورة من انظمة منع التصادم الجوي تيكاس والتي لديها قدرة كشف اكبر وتحليل للمعطيات اكثر فاعلية. لكن ذلك لن يجدي نفعا اذا ما حلقت الطائرات من دون عمل تلك الاجهزة (عند العطب مثلا) بحجة التقشف او التهاون والاهمال،



الكابتن رفيق العقاد
رئيس طراز أجنحة الشام A320

الطائرة بالجو ودرء خطر الاصطدام قدر الامكان بالطائرات الاخرى في الجو. علما بأن المعطيات لن تكون دقيقة اذا ما كانت احدى الطائرات غير مزودة بالمستجيب او حتى بنظام تيكاس من الاساس، لكنه يستمر باعطاء التحذير لطاقم القيادة رغم ذلك.

ويقوم جهاز تيكاس بوضع عاملين اساسيين عند تحذيره لطاقم القيادة بالطائرة: الاول قرب الخطر ومثال على ذلك مدى قرب طائرة اخرى من الطائرة الحاملة لهذا الجهاز. ومدى احتمالية اعتراض طائرة اخرى طريق الطائرة الحاملة للجهاز وقرب حدوث تصادم معها في الجو. وهنا يقوم الجهاز باصدار تحذير صوتي لطاقم القيادة

يعرف جهاز منع التصادم بالجو واختصارا تيكاس. وهو عبارة عن نظام ملاحي كمبيوتر صمم للتقليل من خطر التصادم ما بين الطائرات بالجو. وقد نصت قرارات منظمة الطيران العالمية ايكاو على ضرورة تركيبه بجميع الطائرات من فئة سعة الركاب التي تتجاوز ١٩ ركبا او ابتداء من وزن ٥٧٠٠ كلف فما فوق. ويقوم هذا الجهاز المثبت بالطائرة بالتخابط اوتوماتيكيا بواسطة جهاز المستجيب \ او المتلقي (وهو عبارة عن جهاز راديوي - لاسلكي - يقوم بالرد على اي اشارة معينة يتلقاها باشارة اخرى لاسلكية) مع اجهزة المستجيب الاخرى للطائرات التي تكون بنفس الحيز الجوي التي هي فيه. ويقوم كل مستجيب بالحصول على المعلومات اللازمة اوتوماتيكيا كما اشرفنا كالمدمى ما بين الطائرات القريبة منه ومواقعهم وسرعاتهم ووجهتهم على موجة ذات تردد يبلغ ١٠٣٠ ميغاهيرتز بينما ترد عليه الطائرات الاخرى بموجة تردد تبلغ ١٠٩٠ ميغاهيرتز، وهذا التخابط الاوتوماتيكي يحدث عدة مرات بالثانية الواحدة.

ومن خلال هذا الاستجواب الاوتوماتيكي يقوم نظام تيكاس بتكوين صورة ثلاثية الابعاد للطائرة في الحيز الجوي التي تكون فيه بالاستفادة من المعطيات السابقة التي يحصل عليها باستمرار ويتنبأ بالتغيرات التي قد تعترض سبيل